



JUBALFLITSEN

Digitaal magazine van Jubal Dordrecht. Jaargang 63.

No. 5
DECEMBER 2024

De laatste zaterdag van september...

Jong Jubal Europees Kampioen!

*Opbrengst Jubal All Star X-Mas Band
naar projecten in Afrika*

Jubal Winds 2025: PORTALS





JONG JUBAL EUROPEES KAMPIOEN!!

Met een geheel nieuwe show wist Jong Jubal met overmacht de Europese Drum Corps-titel te bemachtigen.



PHOENIX ON THE FIELD

Tijdens de European Drum Corps Championships was de primeur van de taptoe-versie van Phoenix On Street en wederom was dit een succes!



OPBRENGST JUBAL ALL STAR X-MAS BAND NAAR AFRIKA

Naar de Field Band in Zuid Afrika van Hans Kloppert en een muziekproject in Oeganda van René Ranzijn.

03 In Memoriam: André Tempelaar

04 Een woord van de voorzitter

05 De laatste zaterdag van september

07 Het Jubal-seizoen 2024 tot nu toe

18 Historische foto: Woensdag 31 augustus 1932

19 Column John F.: Tikkie Takkie Dré...!

21 Jubal Rubbish Naam maken

24 Drum Corps in de Media

Wat kunnen we (niet) verwachten in 2025?

26 Het Jong Jubal-seizoen 2024 tot nu toe

47 Het Jubal All Star X-Mas Band-seizoen 2024

tot nu toe

56 Jubal Winds 2025

60 Big Band News

64 Uyt den Ouden Doosch - USA Tour 2011

65 Column Bertolli: Code (diep) oranje

69 Uitsmijter en Colofon

70 Adverteerders



REDACTIONEEL

Geachte lezer,

Voor u ligt alweer de laatste versie van de Jubal Flitsen van het kalenderjaar 2024. Het jaar is wederom voorbij gevlogen voor het corps. Er is veel gebeurd, en van de laatste gebeurtenissen vindt u in deze Flitsen zoals gebruikelijk een overzicht.

In deze editie van de Flitsen vindt u onder andere een overzicht van de laatste optredens van het jaar, een verslag van de optredens van de Jubal All-Star X-Mas Band. Ook blikken we vooruit naar 2025 met een preview van wat Winds ons gaat brengen het komende seizoen.

Wederom namens de gehele redactie wensen wij u veel leesplezier.

Fijne feestdagen en een voorspoedig 2025!

Brendan van Spijk 🇳🇱

IN MEMORIAM

Onlangs is het droevige bericht bij ons binnengekomen dat op zondag 15 december ons Erelid

André Tempelaar

is overleden. Voor vele Juballers een zeer markant en geliefd persoon. Iemand die je goed moest leren kennen om te weten dat ie een hart van (oranje) goud had. Ook was hij super gedreven in alles wat hij deed voor de club. Ik hoor hem nog zeggen *“ehm, hebben we toch maar weer even goed geregeld, hee!”*. André werd lid van Jong Jubal in september 1960 en ging in 1967 over naar Jubal, waar hij tot 1983 trompet speelde. De laatste jaren was hij vooral bekend om zijn hoge solo's. Zo heeft hij bij een Anglo-Dutch contest de show gered door zijn solo lang aan te houden toen de linker en rechter helft van het corps enkele maten verschilden en zodoende weer bij elkaar konden komen.

In 1975 werd hij bestuurslid in de functie van tweede secretaris. In 1981 eerste secretaris, 1989 penningmeester en als laatste van 1993 – 2000 Business Manager. Vanaf 2001 bleef hij als ondersteuner van het bestuur de optredens en het busvervoer regelen.

Hij was bestuurslid van de stichting Clubhuis Jubal-Dio en later van de Stichting JMC die het beheer over het huidige Clubhuis hadden.

Vanaf de oprichting van JD's Big Band heeft hij daar wederom trompet gespeeld, maar moest al snel stoppen vanwege de koopavonden van Winkelcentrum Sterrenburg waar hij bij de AMRO-bank werkte. Natuurlijk is hij ook 20 jaar bestuurslid van het Comité Oranjedag Dordrecht geweest, waar hij vele optredens voor Jubal en Jong Jubal regelde.

André werd benoemd tot Erelid op 11-3-2000 en op 28-11-2001 ontving André, van burgemeester Bandell tijdens de theatershow in Kunstmin, de Koninklijke onderscheiding *Lid in de Orde van Oranje-Nassau*.

Met zijn overlijden verliest Jubal een markant en zeer gedreven lid.

De begrafenis zal op verzoek van de familie in besloten kring plaats vinden.

Ronald van der Windt
Voorzitter Jubal Dordrecht



Een woord van de voorzitter



Door Ronald van der Windt

Met de feestdagen voor de deur ligt de Flitsen weer op de mat. Een mooi moment om terug te kijken op het afgelopen jaar. Maar ook het moment om vooruit te blijven kijken.

Jong Jubal dat mooie resultaten heeft neergezet op het Europese kampioenschap in Dordrecht en op het NK Jeugd in Huizen. Jong Jubal staat er goed op voor het komende jaar.

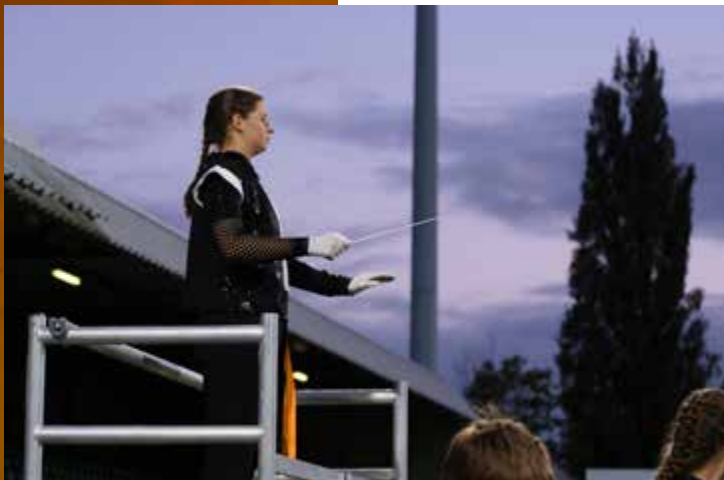
Jubal heeft de uitdagingen overwonnen en de oranje harten gewonnen met een spetterende optreden eind september in het stadion van FC Dordrecht. Ook dit belooft wat voor het komende jaar.

En dan mogen we Jubal Winds, Orange Brass en JD's Bigband natuurlijk niet vergeten, waar de verwachtingen steeds hoger worden bijgesteld en ook

steeds weer waar worden gemaakt.

Geniet van deze Flitsen, geniet van elkaar en geniet van deze feestdagen en brand een oranje kaarsje voor degenen die niet meer onder ons zijn.

Groet, Ronald 🗨️





De laatste zaterdag van september...

Door John Franken

De “R” was in de maand. Wie kent deze uitdrukking nog? Ik heb deze dag vanaf de hoofdtribune mogen beleven. Dat wil zeggen: ik heb tevoren aan de hand van de time-schedule en line-up geswitched en gekozen: wat wil ik in de middag en wat in de avond zien en luisteren? Das wel weer lekker van zo’n passe-partout kaart; je bepaalt je eigen must-C, je praatje met (oude) bekenden buiten het veld en wanneer de dorst gelest moet worden.





Ik moet je zeggen: ik was aangenaam verrast door de diversiteit van korpsen (heet tegenwoordig: *units*) en het aantal. En daarbij een heuse Prelims en Finals. Voor iedere klasse en liefhebber wat wils! En dus ook voor iedere klasse een eigen kampioensvlag en duizend fotomomenten. Ik kan en wil niet iedere unit apart beschrijven, daarvoor verwijs ik je naar het sublieme reisverslag [van Vlaming @Geert Vanmaeckelberghel](#)! Uitstekende weergave van die dag en avond! Tnx Geert!

Toch wil ik er een paar (over)belichten. **Jong Jubal**: een klasse apart en dat werd ook gezien bij de NK Showwedstrijden en in de week van de Finals ook nog es een keer in sportpaleis Ahoy! Een club om trots op te zijn!

Ik was benieuwd naar de zgn. Exhibition-class. Twee deelnemers. Je gelooft het niet: de trendsetters van de jaren '80 en 4 decennia daarna toonaangevend in drumcorpsminnend Europa. We hebben het over **Beatrix** en Jubal. Onze Blauwe vrienden hebben een flinke jas (niet hun corps-jack) uit moeten doen door teruglopend ledenaantal. Wat ik zag en hoorde was een soort van Vermaak-band met leuke muziek maar net nog opzweepend genoeg. Ik hoop zo dat zij het Blauwe Licht weer gaan ervaren en vanuit hun jeugd weer kunnen bouwen! Daarna kwam **Jubal**, ook een flinke jas uitgedaan maar wat heb ik genoten van hun show! Muzikaal heerlijk om naar te luisteren en theater verrassend om naar te kijken. Mijn enige referentie was Koningsdag 2024 dus ik

was zeer onder de indruk van dit optreden. Eerlijkheidshalve moet ik toegeven dat de zweem van romantiek die de werktitel ADA (Anders dan Anderen) not my cup of tea is, maar da's uiteraard heel persoonlijk. Grote complimenten voor de staff en leden die aan de wieg hebben gestaan van dit product. Ben benieuwd naar 2025!

En dan de Open Class. Wisten **de Duitsers** in de Prelims nog te winnen, moesten ze het in de avond toch afleggen tegen de geallieerden: **Besches**. Terecht? Geen idee, ik heb er geen verstand van; het blijft een jurysport met alle gevolgen van dien (*I've been there many times...*).

Kort en goed: ik heb een vermakelijke dag gehad. Met dank aan de organisatie. En dat mag nog wel eens gezegd worden: alle lof en toeters komen Hans K. toe die het toch maar weer es gefixed heeft om zoveel units naar het Dordtse heeft weten te verleiden! En als ik Hans K. zeg dan bedoel ik ook zijn support-staff aan vrijwilligers die zonder draaiboek en planning gewoon hun ding doen. Want daar gaat het toch gewoon om: belangeloos en vrijwillig klaar staan en gewoon: DOEN!

Ik kijk uit naar een reprise in 2025! ⚡

Het Jubal-seizoen 2024 tot nu toe



In dit deel van het naseizoen waren er voor Jubal niet veel optredens, maar wel twee hele grote op 1 dag. Want voor het Dordtse en Drum Corps-publiek liet Jubal de taptoe-variant van de straatshow Phoenix on Street zien en horen. Niet voor de punten, maar in exhibition. In een maand tijd is er een nieuwe show ingestudeerd, weliswaar bij de muziek die we al een tijdje spelen, maar toch een hele prestatie. Het enthousiasme spatte er vanaf en ook het publiek reageerde enthousiast en 's avonds zelfs met een staande ovatie.

Door Peter Franken.



28/09/2024 | DORDRECHT - 2024 EDCC PRELIMS

We hebben een hit!

Het was een beetje een merkwaardige dag, die laatste zaterdag van september. Aan de ene kant niet die spanning die we al die jaren hadden op zo'n prelimsochtend van een Europees kampioenschap. Want we deden immers mee *In Exhibition* en we waaren pas in de middag aan de beurt. Aan de andere kant wel de spanning van een eerste show-optreden voor een groot publiek, want dat was het óók.

De warming up was in ieder geval veel ontspannener dan normaal. Het was droog en het zonnetje scheen, dus allemaal perfecte elementen voor een goede show.

Na de warming up liepen we weer richting het stadion en op even relaxte wijze liepen we de zijkant van het veld op, terwijl Beatrix haar show gaf op het veld, met een aantal nummers in hun show die ook in ons programma zitten.

Nadat Beatrix onder luid applaus het veld verliet mochten wij het veld op voor de primeur van de taptoe-variant van Phoenix On Street, *Phoenix On Field*, zeg maar. Toen de *huddle* van de openingsset klaarstond en



de elektronica naar behoren werkte kon de show dan eindelijk beginnen. En hoe! Het publiek bleef afhankelijk nog wat afwachtend stil, maar toen de eerste minuut van de opener gespeeld was kon ook het publiek niet meer stilzitten. Het enthousiasme van de leden spatte dan ook van het veld af op dat moment en ze hielden dat vol tot het einde van de show.

Het publiek reageerde heel enthousiast en de leden liepen met een *'big smile'* van het veld af. Je verzint een concept waarbij je hoopt dat dit zal aanslaan, bij zowel de leden als het (kritische) drum corps-publiek en als het dan ook nog blijkt te werken, dan is dat natuurlijk super tof.

Daarna ontpannen toewerken naar de avond. Nog een voordeel van de 'Exhibition Class', want geen punten en dus hoef je je daar ook niet druk om te maken... **[PF]**





 [Bekijk alle foto's van de EDC Prellims op Flickr.](#)





Exhibition Finals

Na een succesvol middagoptreden was het nu tijd voor de 'final performance'. Op de tribune gonsde het enthousiasme al rond van wat we die middag hadden gedaan. Nu dus de show bij avondlicht. De schroom was er bij de leden zichtbaar vanaf, want vanaf de eerste noot en stap, spatte het enthousiasme ervanaf en het publiek reageerde daar ook weer enthousiast op. Dit zorgde er weer voor dat de leden nóg meer gingen performen en zo ontstond er een mooie wisselwerking tussen het krops en het publiek. Met als resultaat een staande ovatie!

De reacties van aanvankelijk sceptische mensen uit het publiek en op diverse internetfora en de reacties op social media waren dan ook zeer positief.


Nu dit product verder uitbouwen, bijschaven en perfectioneren voor de komende jaren en dan heeft Jubal weer iets unieks waarmee het 't publiek zal entertainen! (PF)









 [Bekijk alle foto's van de EDCC Finals op Flickr.](#)



16/11/2024 | GALA PARTY 2024

Gala

Net als alle voorgaande jaren werd er ook dit jaar weer een eindfeest georganiseerd. Dit jaar was dit op 16 november en het thema was 'Gala'. Er is door de feestcommissie teruggegrepen naar een thema wat al vaker voorbij is gekomen in de afgelopen jaren. De zaal was geheel in stijl aangekleed en zo ook alle bezoekers. Het leek bijna een Oscar Gala, zo goed was iedereen gekleed en het feest werd dan ook goed bezocht door de (oud)leden.

Tijdens het feest werden de stafleden en de designstuffers in het zonnetje gezet en Visual Designer Krijn Verstraten werd extra in het zonnetje gezet, want hij ontving van de voorzitter de oorkonde voor Lid van Verdiensten.

Daarna bleef het nog lang onrustig op de dansvloer. De foto's spreken wederom boekdelen. **[Bvs]** 🍷





 [Bekijk alle foto's van het Gala Party hier op Flickr.](#)



HISTORISCHE FOTO:



Woensdag 31 augustus 1932

Even verderop in deze Flitsen zien we de Jubal All Star X-Mas Band vóór een podium staan, maar hier in Vlaardingen speelde Jubal op het podium ter gelegenheid van de verjaardag van koningin Wilhelmina. 🇳🇱



column



John F.

Tikkie Takkie Dré...!

Onlangs bereikte mij het droevige bericht dat collega Andre Tempelaar niet meer in ons midden is. Ik zag hem voor het laatst 2 jaar geleden op een Familiedag in het JMC. Zijn gezondheid was toen al aan het afnemen maar André was met het hoofd nog steeds heel alert en herkende alles en iedereen. Alleen het zich verstaanbaar kunnen maken wilde niet meer zo goed lukken. En dat terwijl het communiceren en het meteen kunnen doorschakelen als er actie was gewenst, waren nou juist zijn sterke kwaliteiten. Een bus of gymzalen regelen, met impresario's schakelen, Dixies voor het repetitieveld bestellen? Op André kan je altijd rekenen. Hij was niet zo van het mailen of appen; liever pakte hij meteen de telefoon.

Toen ik met André samen in het stichtingsbestuur JMC zat was het op vergaderdagen om 18.15 uur altijd vaste prik; de huistelefoon ging en je kon er je klok op gelijk zetten: André op de lijn. *"nog ff de vergaderstukken doornemen John!"* begon 'ie altijd. En dat was soms ongemakkelijk zo tijdens het avondeten, maar wel

prettig. Je wist wat je aan André had; geen fratsen geen dubbele bodem. André had wel een duidelijke mening over zijn Jubal, zijn club waar ie echt alles voor opzette. In die tijd waren alle bestuursleden 24/7 met de club bezig. Dat is anno 2024 bijna ondenkbaar; tegenwoordig moet een bestuurslid zijn schaarse tijd delen met zijn pasgeboren kind of de vlinders in de buik (een kersverse/nieuwe relatie).

En André vond ook wat van de nieuwe aanwas (leden buiten Dordt), bijvoorbeeld uit Sliedrecht en Gorinchem. We praten over de jaren '80. Hij zei dan altijd tegen me: *"je moet wel oppassen hoor John, met die gasten; tis net de Gorkumse maffia!"* Ik moest dan altijd wel glimlachen om zijn Oranje protectionisme; André bedoelde het altijd goed.

Hoewel wij best wel vaak en intensief met elkaar omgingen, heb ik eigenlijk nooit kunnen achterhalen of hij überhaupt andere hobbies had. Ik denk het niet eerlijk gezegd. Je moet je voorstellen dat in de tijd het "ouwe bestuur" (dus ook nog voor mijn tijd) waren allemaal

uit hetzelfde Oranje Hout gesneden. Alles maar dan ook écht alles moest wijken – ja, zelfs het gezin! – voor Jubal Dordrecht. Ik geloof dat alleen oud-voorzitter Wim Opmeer naast Jubal een hobby had: accordeon... ik zie nog wel eens oude filmpjes voorbij komen... Gelukkig heeft daar niet zijn beroep van gemaakt. ;-). Uit die tijd stamt André dus..

Het contact met André was de laatste jaren minder geworden, zo gaat dat... Ik koester en zal dat altijd blijven doen: zijn enthousiasme, actiegerichtheid en bovenal: zijn snelheid. Dan zei ik tegen André: *"gotsamme Dré, dat heb je weer snel geregeld, tnx!!"* En dan zei hij altijd tegen mij: *"Ja John, geen oeverloos gelul, maar tikkie takkie, je weet hoe ik ben héé!!"*

Inderdaad Dré, ik weet hoe je bent en was; ik word daar blij van...



John. 🇳🇱



THE CHOICE OF THE CHAMPIONS

Quantum Mk II



JUBAL RUBBISH NAAM MAKEN

WE MOETEN HET TOCH
WEER EENS HEBBEN OVER
HOE WE ONS OP DE
MARKT ZETTEN

HANS HEeft
MOEITE OM
ONS TE
"VERKOPEN"



"JUBAL DRUM & BUGLE CORPS"
DEKT DE LADING
NIET HELEMAAL MEER



DAARNAAST MOETEN WE OOK EENS KIJKEN
OF WE DIE GROTE TRUCK NOG WEL NODIG
HEBBEN...



DAN RUILEN WE DE TRUCKS EN
DOEN WE METEEN EEN
REBRANDING EN NIEUWE
BELETTERING OP DE TRUCKS



TIM HEeft HET MEDIA TEAM
LATEN NADENKEN OVER EEN
NIEUWE NAAM DAT BETER BIJ
ONS NIEUWE IMAGO PAST.



EH, JA... WE WILDEN HET
NATUURLIJK TRANSPARANT
AANPAKKEN EN DUS HEBBEN WE
DE LEDEN GEVRAAGD OM MET
EEN NIEUWE PASSENDE NAAM TE
KOMEN...



VOOR HET RESULTAAT
KUNNEN WE EVEN NAAR
BUITEN, WANT DAAR
STAAT ZOJUIST DE
NIEUWE TRUCK, MET DE
NIEUWE BELETTERING...



Peer '24





Peer '24

THE WINDS BENEATH THE WINDS

Superb Intonation. Clear Projection. Enormous Power.



MARCHING BRASS

Handcrafted in The Netherlands.



Drum Corps in de media

Wat kunnen we (niet) verwachten in 2025?

DCUK Indoor

Valt er zo vroeg in het jaar al iets te vertellen over de ontwikkelingen in drum corps? Niet heel veel, maar wel genoeg om een artikel te vullen. Onlangs kwam namelijk het nieuws dat DCUK in de huidige vorm stopt en doorgaat in het Indoor Circuit, onder de noemer 'Sound Sports'. Sound Sports is een initiatief van DCI om kleine groepen een podium te geven. De setting is wat kleiner en dus ook geschikt voor kleinere ensembles. Nadat de Beeches bekendmaakten dat zij in 2025 geen veldshow meer zouden brengen, maar het indoor circuit in zouden gaan, bleven er niet veel korpsen meer over om een uitgebreid buitenseizoen te organiseren. Daarop is de knoop doorgehakt en komt er na meer dan 40 jaar een einde aan de langstlopende Drum Corps competitie van Europa.

In het filmpje van DCI's Steve Rondinaro legt Chairman Alan Thompson de reden uit hoe ze tot dit besluit zijn gekomen en hoe enthousiast de organisatoren van de winter guardcontests in de UK reageerden op dit voorstel. Waar afgelopen zomer er slechts 3 units meededen in de Premier Class competitie, hebben zich nu al 10 units aangemeld voor het 2025 seizoen.



German Closed

Een iets minder langlopende drum corps competitie (of meer een 'evenement') maakt juist een doorstart. De **German Open** werd jarenlang in Hamelen georganiseerd door de **Starriders** uit Bad Münder, maar die gaven aan na de 2024 editie ermee te gaan stoppen. Dit tot teleurstelling van diverse Duitse Corps, maar de **Blue Diamonds** uit Nienhagen hebben aangegeven het stokje te willen overnemen. Het evenement gaat een andere naam krijgen en zal ook in een andere stad in Duitsland worden



georganiseerd. Op het moment van dit schrijven worden er aan de laatste details gewerkt en zal de nieuwe naam en plaats bekend worden gemaakt.

DCI Audio Downloads

Een terugkerend thema iedere jaargang: de Audio Downloads van de afgelopen DCI Championships, de samenvatting van alle hoogtepunten van de 2024 DCI World Championships wordt naar verwachting deze winter uitgebracht! Tracks kunnen dan weer afzonderlijk of als een





audiobundel worden gedownload via marchingmusicdownloads.com en het lijkt erop dat dat dit jaar zonder VPN kan. Tot dan toe moeten we het doen met de crappy geluidsopnamen die we van YouTube hebben geript, of de Audio Downloads van 2023. Blijf na Nieuwjaar op de hoogte voor de officiële opnames van 2024...

Uitverkoop

Heb je liever de beelden fysiek in je bezit, dan **moet je wellicht snel zijn** met eerdere jaren. Voor 1 januari 2025 zal Drum Corps International naar verwachting alle online verkoop van de resterende voorraad Blu-ray-, dvd- en cd-producten stopzetten.

Deze beslissing volgt op jaren van dalende verkoopcijfers van audio/visuele producten, gecombineerd met de kosten voor het verkrijgen (en opnieuw verkrijgen) van licenties voor de programma's uit de geschiedenis. Het jaar 2019 was het laatste jaar waarin DCI een Blu-ray-schijfset produceerde met de Top 12 finalisten

van de DCI World Championships.

“Dit is echt het einde van een tijdperk,” aldus Jeff King, senior operations director van DCI. “Van de aller-eerste DCI-dvd in 2000, die de grenzen verlegde van wat mogelijk was met het nieuwe medium, tot de eerste Blu-ray-schijven die DCI's korpsen in verbluffende hoge definitie vastlegden. Meer dan twee decennia lang zijn talloze uitvoeringen bewaard gebleven en genoten in de collecties van drum corps-fans over de hele wereld.”

De resterende voorraad audio/visuele titels van [store.DCI.org](https://store.dci.org) zal tot aan de feestdagen beschikbaar blijven. Van 2 december tot en met 7 december worden alle titels die nog op voorraad zijn aangeboden met een forse korting van 75%, zolang de voorraad strekt.

Bloo

Hoe de leden van de Bluecoats hun laatste performance hebben beleefd

en het behalen van de tweede wereldtitel in hun bestaan is heel mooi vastgelegd in [dit filmpje](#). Het zou ook humor hebben als ze een compilatie zouden maken van de dingen die niet goed gingen het afgelopen seizoen en dat ze dat dan 'Bluepers' noemen.

DCI Magazine

Ook in de USA hebben ze een soort Flitsen. Je had van oudsher natuurlijk 'Drum Corps World' het drum corps magazine dat vroeger ooit in krantvorm werd gedrukt en ouderwetsch per post verstuurd. Tegenwoordig is het ook een digitaal magazine en wordt heel regelmatig uitgegeven. Maar DCI heeft nu zelf ook een magazine, met de titel 'Drum Corps International'. Eigenlijk precies tegenovergesteld aan wat 'vgogêh' in Europa gebeurde: eind jaren '90 ontstond het magazine 'Drum Corps Europe' en de mensen van die krant richtten begin jaren '00 de organisatie Drum Corps Europe op. Overigens had je in het begin van deze eeuw ook wel een soort magazine van DCI dat 'DCI

Today' heette en wat onder andere ook diende als programmaboekje bij (grote) contests.

Het nieuwe blad heeft diverse ins and outs uit de drum corps scene en geeft een terugblik op het seizoen 2024 en blikkt ook vooruit naar 2025, met ook tips om de DCI Tour in 2025 goed te kunnen doorstaan. Mooi leesvoer dus voor leden die overwegen om volgende zomer bij een DCI corps te gaan lopen.

Drum Corps Tribute

Overigens voor mensen die met weemoed terugdenken aan de gouden Drum Corps Europe-dagen: de organisatie achter de website waarmee dat allemaal begon heeft de website weer nieuw leven ingeblazen en de website www.drumcorpstribute.org in het leven geroepen. Het logo van de website is bijna gelijk aan dat van het oude Drum Corps Europe en het idee is dat het een archief is van de jaren van DCE. 🍷



Het Jong Jubal-seizoen 2024 tot nu toe

The road to El Dorado

Door Laura van Schelt en Peter Franken



Voor Jong Jubal was er een druk naseizoen, zoals u op de volgende pagina's kunt lezen en bekijken. We mogen niet klagen over het aantal optredens dit jaar. Onze goede optredens tijdens de nationale Taptoe Ahoy en uiteraard de European Drum Corps Championships dragen bij aan ook een goedgevulde agenda voor het volgende seizoen. Daarnaast maakten we ook indruk op de bijeenkomst van diverse Oranje Comités uit heel Nederland in Dordrecht dit jaar. Daarnaast ook nog eens een hele mooie score tijdens de Vlamo kampioenschappen! (PF)



27/09/2024 | ROTTERDAM - JEUGDTAPTOE AHOY

Trots

De vrijdag voor finals stond er een superspannend optreden op de planning. Namelijk taptoe Ahoy! Voor veel leden was dit een van de eerste keren in zo een grote zaal. Eerst moesten we buiten in de regen wachten totdat iedereen een bandje had en daarna samen de truck uitladen. Vervolgens mochten we al de zaal in om even te kijken hoe het eruit zag. Daarna snel omkleden en wachten totdat het onze beurt was om in te blazen/-slaan/-draaien. De brass ging op wel een hele bijzondere plek inblazen, namelijk de foyer! Daarna moesten we weer even wachten voordat het onze beurt was om te op te treden. De show ging super goed en Jong Jubal kan tevreden zijn.

Op zondag gingen Kaylee (drum major) en Benthe (guard) nog terug naar Ahoy voor de prijsuitreiking. Het duurde wel heel lang voordat Jong Jubal werd genoemd. Waren ze ons vergeten? Nee, we waren gewoon 2de geworden op de nationale taptoe! Een resultaat waar we trots op kunnen zijn! **[Lvs]**





 [Bekijk alle foto's van Jong Jubal tijdens Taptoe Ahoy hier op Flickr.](#)

28/09/2024 | DORDRECHT - 2024 EDCC PRELIMS

Finals Day!

Op 28 september was de dag waar we het hele seizoen naar toe hebben gewerkt. Finals day!!! We mochten lekker uitslapen die dag, want we moesten pas om 13 uur verzamelen in het JMC. Na het omkleden liep het korps gezamenlijk naar de inspeelplaats. Daar zijn we gaan rekken en strekken en natuurlijk in gaan blazen /trommelen/draaien. Daarna liepen we naar het FC Dordrecht stadion en zijn we ons klaar gaan maken voor de show.

De prelims-show ging super goed en er was al gelijk een heel groot verschil (van 10 punten?!!!) met de concurrentie. (Lvs)



 [Bekijk alle foto's van Jong Jubal tijdens de EDCC Prelims hier op Flickr.](#)





28/09/2024 | DORDRECHT - 2024 EDCC FINALS

Goud!

Na het middagoptreden was het lekker frietjes eten en weer opwarmen voor de finals show. Deze ging wederom super goed en dat vond het publiek ook! Meteen na onze show zijn we de tribune opgegaan om naar Jubal te gaan kijken. Dit vond iedereen super leuk.

Na de Jubal show zijn we gaan omkleden en hebben we onze Jong Jubal-hoodie aangegaan voor de prijsuitreiking. De uitslag was na de scores van die middag niet heel verrassend: Jong Jubal is wederom Europees Kampioen geworden!!!

Dit is een kers op de taart na dit top seizoen! (Lvs)





 [Bekijk alle foto's van Jong Jubal tijdens de EDCC Finals hier op Flickr.](#)





der Poel
Albert Heijn Van der Poel
Dordrecht - Heerlijk Ido Airport

azerion SPORTS
Adverteer digitaal in sport.

S SCHILTEN
schoonmaak

S SCHILTEN
schoonmaak

F FLOORTEC
VLOEREN & TRAPPEN

F FLOORTEC
VLOEREN & TRAPPEN



9/10/2024 | DORDRECHT - CLINIC IKC DE FONTEIN

Workshops

Op woensdagavond 9 oktober geen repetitie, maar een optreden! In de ochtend hadden enkele Jong Jubal instructeurs muziek-workshops gegeven op basisschool IKC De Fontein in Oud Krispijn en die avond was de grote uitvoering van alle groepen en mochten ze samen met Jong Jubal laten horen wat zij die dag hadden ingestudeerd. De belangstelling van ouders en andere familieleden van de kinderen was groot, waardoor het al snel druk werd op de tribune. Elke groep liet hun ingestudeerde stukken zien of horen en dit werd vastgelegd op film door de vele trotse ouders.

Uiteraard liet ook Jong Jubal stukken uit de show horen en werd er traditioneel afgesloten met "Sexy Als Ik Dans", waarbij alle kinderen van de school én van Jong Jubal en het onderwijzend personeel de dansvloer betraden en er nog een knallend feestje van maakten. [PF]



19/10/2024 | DORDRECHT - ORANJE CONCERT

Enthousiast publiek

Zaterdagochtend mochten de leden uitslapen, want in plaats van repeteren zouden we op het stadhuisplein een concert geven voor de bijeenkomst van een aantal Oranje Comités uit heel Nederland. Op koningsdag is dit normaal gesproken het toneel voor de senioren van Jubal, maar deze middag mochten de kersverse Europese Kampioenen laten zien en horen waarom zij aan de top van Nederland behoren. En dat deden ze heel succesvol. De kleurrijke uniformen en de bijzondere muzikale arrangementen maakten grote indruk op de Oranje Comités. Daar komen hopelijk een paar bijzondere optredens uit in de toekomst! (PF)

 [Bekijk alle foto's van het Oranje Concert op het Stadhuisplein hier op Flickr.](#)





20/10/2024 | VLAMO KAMPIOENSCHAPPEN

Eenennegentachtig

Het laatste show-optreden van het jaar was in het Belgische Wevelgem, waar we alweer voor de vierde keer deelnamen aan de VLAMO Kampioenschappen. Waar we de vorige keer door een foutje in een verkeerde klasse (tussen volwassenen) uitkwamen, was dat dit jaar wel goed gegaan. Wel als enige deelnemer, dus voor de competitie niet heel spannend, maar wel voor het aantal punten. En dat leek even heel uitzonderlijk goed te zijn gegaan, want de omroepster riep een puntentotaal van eenennegentig (!) punten om, maar dat bleken er eenentachtig te moeten zijn. Al met al reageerde ook het Vlaamse publiek enthousiast op onze energieke show en het kleurrijke geheel dat over de zwarte vloer heen wervelde.

Een tegenvaller was dat er dit jaar geen Vlaamse fritten en al helemaal geen Vlaamse mayonaise te verkrijgen was. Ondanks dat ging iedereen weer moe en voldaan de bus in waar de hele reis naar Dordt werd gefeest en gezongen. (PF)



© Willem Ossieur 2024



© Willem Ossieur 2024





@ Willem Ossieur 2024

 [Bekijk alle foto's van Jong Jubal tijdens de Vlamo Kampioenschappen hier op Flickr.](#)



16/11/2024 | DORDRECHT - SINT NICOLAASINTOCHT

Gepietenmuts

De weersvoorspellingen gaven daags voor dit optreden een ijzige kou aan met een grote kans op regen. Gezien de regenachtige ervaringen van het vorige jaar werd besloten om niet het luchtige uniform te dragen, maar de nieuwe hoodies die we sinds begin dit jaar allemaal hebben. Daaronder kun je wat makkelijker je driedubbelaagse thermokleding aandoen.

Gelukkig bleek het uiteindelijk niet zo koud en nat te worden als voorspeld, en viel het allemaal wel mee.

Het "uniform" werd op het laatste moment nog afgemaakt met heuse Pietenmutsen, maar helaas geen flatteuze modellen, waardoor het naar mijn eigen bescheiden mening niet de klasse uitstraalde wat je voor een korps met de reputatie van Jong Jubal zou mogen verwachten.

Als je je ogen dichtdeed en de aankleding niet hoefde te zien, werd er wel aardig gespeeld en reageerde het publiek enthousiast.

Pietenmutsen door de shredder en in de verbrandingsoven en volgend jaar een uniform met meer klasse graag, dat past bij een Europees Kampioen. (PF)



Bekijk alle foto's van de Sint Nicolaas-intocht in Dordrecht hier op Flickr.





23/11/2024 | JUNGLE PARTY

Van links!...

Het traditionele eindfeest had dit jaar het thema 'Jungle', wat natuurlijk helemaal past bij het showthema van dit jaar. De meest creatieve creaties kwamen die avond het clubgebouw binnen.

En uiteraard werden er weer diverse leden en vrijwilligers in het zonnetje gezet. Zo werd het atelier bedankt voor de grote klus die zij dit jaar hadden en werden er uiteraard weer de Awards en de Funny Awards uitgereikt. Nieuw dit jaar was dat een aantal leden in het geheim 'Funny Awards' hadden bedacht om aan de staff uit te reiken. Verder werden de leden gehuldigd die hun carrière bij Jubal gaan voortzetten en werden ook de jubilarissen gehuldigd die dit jaar 5 jaar lid zijn van de club.

Daarna werd tot in de late uurtjes (21:00 uur...) de dansvloer onveilig gemaakt met klassiekers als de Macarena en 'Van Links Naar rechts'. Kortom: weer een geslaagd feest en eentje om nooit meer te vergeten.

(PF)





 [Bekijk alle foto's van de Jungle Party hier op Flickr.](#)

4/12/2024 | SINTERKLAAS PARTY

Volle kaart!

Woensdagavond 4 december, nu eens geen repetitie, maar een gezellig Sinterklaasfeest met het Sinterklaas Dobbelspel. Ieder lid nam een klein presentje mee maar het JMC. Daar werd de groep in drieën gedeeld en in de drie groepen werd het dobbelspel gespeeld net zolang tot iedereen een cadeautje had. Toen het na drie kwartier eenmaal zover was mocht iedereen zijn/haar cadeautje uitpakken. Tot slot werd er nog een Sinterklaas Bingo-spel gespeeld. Niet met getallen zoals gebruikelijk, maar met Sinterklaas-liedjes. Ondertussen werden er kilo's kruidnoten gegeten en vloeide de chocolademelk rijkelijk. **(PF)**







_GEZOCHT:

REDACTEURS M/V

REDACTEURS/REPORTERS M/V

Kom jij het enthousiaste team van de Jubal Flitsen versterken?

Wij zijn op zoek naar **redacteurs** en/of **reporters** om ons team te versterken. We zijn daarbij op zoek naar zowel spelende leden als andere leden of mensen van buitenaf, om zodoende de club van meerdere kanten (kritisch) te kunnen belichten. Niet alleen in woord, maar ook in beeld (foto/video/grafisch).

Meld je aan via flitsen@jubal.org

Journalistieke opleiding, ervaring als journalist voor Omroep Zeeland, RTV-Dordt, de sportredactie van Rotterdamsche Courant of als nieuwslezer bij RTL niet vereist, maar wel een pré ;-]

www.jubal.org/vacatures

Het Jubal All Star X-Mas Band-seizoen 2024 tot nu toe

I'm dreaming of a white...

Door Peter Franken en Frits Stout



Waar het een aantal jaren wat stiller is geweest rond het 'Kerst Ensemble' zoals de Jubal All Star X-Mas Band in de volksmond ook wel wordt genoemd, is het de laatste jaren weer opgeleefd met als resultaat een druk optredens-agenda voor 2024, tot zelfs een optreden ná kerst! De primeur was echter op dinsdagavond na Sinterklaas in het pittoreske Delft. Daarna volgden er nog diverse optredens in binnen- en buitenland en zelfs in onze eigen *Home Town*. (PF)



Opbrengst Jubal All Star X-Mas Band naar Afrika

Door Brendan van Spijk

Ook in 2024 brengt Jubal een kerstensemble voort. Net als de afgelopen paar jaar wordt het weer opgepakt door Orange Brass, ditmaal onder de naam die u in de titel kunt lezen. Vlak voor de kerstdagen (en dit jaar zelf ook na de kerstdagen) zullen zij enkele optredens verzorgen in binnen- en buitenland. Het eerste optreden dit jaar was op 10 december in Delft. Het weekend daaropvolgend bevond het kerstensemble zich op 13 december in Gouda, op 14 december in de Duitse partnerstad Recklinghausen en op 15 december op de Dordtse Decemberdagen in, u raadt het niet, Dordrecht.

Normaal gesproken probeert het kerstensemble extra geld in te zamelen voor de club. Dit maal zit er een speciaal tintje aan de optredens van de Jubal All-Star X-Mas band.

In 2010 is er door enkele Juballers (o.a. oud voorzitter, Hans Kloppert) een project gestart om een fieldband op te richten in de gelijknamige stad Dordrecht in Zuid-Afrika. Onderdeel van dit project was om veel oudere nog goed werkende instrumenten die Jubal niet meer gebruikte op

te sturen zodat de fieldband in Zuid-Afrika deze kon gebruiken. Dit project liep goed tot dat er in 2020 door COVID een streep doorheen moest. Onlangs is er nieuw leven in de project geblazen. Ook loopt er nog een gelijksoortig project in Oeganda, opgezet door René Ranzijn (voor velen ook een bekende in de muzikwereld). Tijdens de optredens van het kerstensemble wordt er geld ingezameld voor deze twee projecten.

Op het moment van schrijven is er al ruim 750,00 euro opgehaald voor dit mooie doel! Na het uitbrengen van deze Flitsen gaat het kerstensemble op 21 december nog naar Bergen op Zoom en treden ze 's avonds op in het JMC tijdens de oud-ledenavond. Het laatste optreden zal op 28 december wederom in Bergen op Zoom zijn.

Als u benieuwd bent naar hoe de optredens eruit hebben gezien, vindt u [hier](#) (de foto's van de optredens en uiteraard op de volgende pagina's.

(BvS)



Doneer nu:
www.jubal.org/xmas




10/12/2024 | DELFT - LICHTJESAVOND

Grinch

Dinsdagavond om 19:00 stond de eerste 'gig' van de Jubal All Star X-Mas Band op het programma en wel in de stationshal van Delft. En omdat het toch op het station begon, kwamen de meeste leden met de trein naar Delft. Daar werd onder grote belangstelling van de reizigers het programma ten gehore gebracht en niet alleen de klassiekers die we al jaren kennen, maar ook enkele nieuwe. Eén succes was 'You're Mean One, Mr. Grinch', waarbij de mello's (die daar niets hoeven te spelen) zich als color guard ontpopten met groene, harige Grinch-handschoenen. De muziek werkte zo aanstekelijk dat tegen het einde van het optreden enkele mensen gingen dansen.

Dok in de binnenstad werd het een swingende boel en werd bij het nummer *Gloria* weer iemand bereid gevonden om de jingle bells te bespelen. Na nog een paar swingende toegiften keerde iedereen weer voldaan huiswaarts. (PF)

 [Bekijk hier alle foto's van het optreden in Delft op Flickr.](#)





13/12/2024 | GOUDA BIJ KAARSLICHT

Schilderachtig

Ook Gouda bij Kaarslicht is geen onbekend evenement voor de Jubal All Star X-Mas Band en ook nu was het weer een sfeervolle bedoening in deze pittoreske oude stad. En dat Jubal daar inmiddels een graag geziene gast is bleek wel na het laatste optreden van die avond, in het Raoul Wallenbergplantsoen. Zij wilden dit jaar hun locatie weer ter beschikking stellen voor Gouda bij Kaarslicht onder voorwaarde dat de Jubal All Star X-Mas Band opnieuw de afsluitende act zouden zijn. Na vorig jaar heeft deze meneer een schilderij gemaakt van onze tuba's en dat kregen we na ons optreden overhandigd. Vervolgens werden we nog uitgenodigd om een drankje te blijven drinken. Een mooier compliment kun je niet krijgen denk ik. Volgend jaar weer dus! (fs)



14/12/2024 | RECKLINGHAUSEN - WEINACHTSMARKT

Jingle Bell-Freiwilliger

Enkele uren na het optreden in Gouda, vertrok de bus met enkele fans naar Duitsland, naar onze partnerstad Recklinghausen om aldaar het Duitse publiek te verblijden met onze swingende kerstklanken. En ook in dit sfeervolle Duitse stadje werd het wederom een groot succes. Tot grote verrassing bleek de vrijwilliger die werd gezocht om bij Gloria met de jingle bells mee te jinglen te worden gevonden in de persoon van oud-lid Cees Koenen! (FS)





15/12/2024 | DE DORDTSE KERSTMARKT

Grinch

Op dag 3 van deze korte Europese Tour was onze eigen stad aan de beurt. 3 optredens van een halfuur op het stadhuisplein. Hoewel er een mooi podium op het plein stond, maakten we daar geen gebruik van en gingen we gewoon voor het podium staan, voor een directer contact met het publiek. Er moet immers een vrijwilliger mee jingle-bellen bij Gloria. Bij het tweede optreden was die vrijwilliger gevonden in de persoon van oud-Juballer Jan den Hartog, die liet horen dat hij zijn muzikale skills nog niet verloren was. Ondanks de vochtige kou bleef het toegestroomde publiek geboeid kijken en luisteren en was ook nu 'The Grinch' weer een succes. De groepsfoto bij de oplichtende letters 'DORDRECHT' wilde niet helemaal lukken vanwege teveel omstanders, maar het concert bij avondlicht was heel sfeervol en dansten kinderen vrolijk mee. De koffer en QR-code werd ook rijkelijk bijgevuld. [PF]



Bekijk hier alle foto's van het optreden op de Dordtse Kerstmarkt op Flickr.





The Jubal logo consists of the word "Jubal" in a white, lowercase, sans-serif font, with a horizontal line underneath the letters "u" and "b". The logo is set against a dark, rounded rectangular background.

WINDS 2025

PORTALS

Door Michelle van der Jagt

Ja ook wij zijn dit seizoen weer van start gegaan, seizoen 2024/2025. Of heet dat dan gewoon seizoen 2025? Als ik even goed reken dan is dit alweer ons 9e seizoen!

(Even een kort rijtje: *Life's Incredible*, onze eerste show in 2016, *Equilibrium*, *Vendetta*, *Aviator*, *Virus*, die heel toevallig ook gelijk viel met de lockdown door corona in 2020, *Why Can't I?*, *Something Else* en afgelopen jaar *The Interrogation*.)





Design Team

Het design team bestaat dit jaar weer uit **Krijn Verstraaten**, die onze drill altijd weer knap in elkaar draait (en onlangs Lid van Verdiensten is geworden! Zeer verdiend). **Ronald Venderbos**, die schrijft ook dit jaar het muzikale boek. **Sherida Monster**, voor al uw onmogelijke dansbewegingen. Daarnaast ondersteunt **Erik van Doorn** ons op afstand vanuit Oostenrijk, zover dat mogelijk is. En ik bemoei er dan ook af en toe tegenaan, vooral als iets niet klopt of naar m'n zin gaat ;)

Staff

We hebben dit jaar het staff team ook iets kunnen uitbreiden! **Geurt Damsteegt** helpt Krijn en Sherida ook dit jaar weer met visual. **John Doornbos** is een grote ondersteuning voor Ronald met betrekking tot het muzikale gedeelte. En dit jaar nieuw in de poel is **Chris Monster**. Chris komt oorspronkelijk bij Jong Holland vandaan, en heeft ook meerdere jaren bij Kidsgrove Scouts gelopen. Wat oudere Juballers zullen hem misschien ook nog kennen van de Jubal All Star X-Mas Band waar hij tussen de 100 trompetten verstopt stond (vroeger hè). En als je nou denkt: "hé die achternaam komt me bekend voor?" Klopt!

Het is de vader van Sherida! Kleine wereld is het toch ook.

De groep

We hebben weer een goede groep bij elkaar verzameld, in totaal een man of 20 (met onze 3 mannen in de percussie sectie). 3 tuba's, 4 mello's, 6 baritones en 4 trompetten. Er is nog een 5e plek geschreven voor een trompet, dus als je dit nu leest en denkt 'Ja! Ik heb geen zin in een vrije zaterdag, en ik wil weer eens zweten en blauwe knieën krijgen', meld je dan nog snel aan!

Er klinkt ook veel gepuf en gekreun uit de groep, de show begint namelijk met een over de grond rollende body movement. Daar worden we toch te oud voor, haha. En het ergste is ook nog eens dat ik er zelf mee kwam in het design proces afgelopen augustus.

We hebben ook dit jaar weer een paar nieuwe leden ertussen lopen. We hebben eindelijk *Mika* weer kunnen verleiden om de tuba's te komen ondersteunen. Eigenlijk kunnen de andere tuba's wel aan de kant blijven staan, want *Mika* speelt qua volume ons er allemaal uit! Daarnaast is ook *Karel* terug van weggeweest. Al zullen





we hem af en toe moeten missen, die is druk bezig met zijn auditie bij Phantom Regiment in Amerika! Op baritone en mello hebben we 2 overkomers van Jong Jubal: *David Oosse* bij de baritones en *Benthe Okkerse* bij de mello's. En Benthe is dan weer het zusje van Meike, die naast haar op mello staat. Deze 2 "broekies" komen goed mee in het programma, maar moeten flink aanpoten. Het gaat allemaal een stuk sneller dan bij Jong Jubal. En dan moet je ook nog eens opboksen tegen bijdehandte oudere leden. Respect hoor voor deze leden. Maar genoeg er omheen gedraaid. Iedereen zit natuurlijk op het puntje van zijn stoel dit te lezen en denkt, ga je eindelijk nog eens vertellen waar we dit jaar naar gaan kijken?! Mijn excuses.

Thema

Ons thema dit jaar is: **Portals!**

Nou meer hoeft ik er natuurlijk niet over te zeggen, dit thema spreekt natuurlijk helemaal voor zichzelf. Maar voor de paar mensen onder u die toch iets meer uitleg zouden willen, vooruit:

Ronald: *'Ik zag een filmpje op YouTube over een liedje van een spel. Portal. Niet dat spel, maar het*

portal idee is de basis van het programma geworden. Het eerste deel is speels en ontdekkend. Een wereld vol portals. Je komt hier door het "hoofd-portaal", een tarp in het midden van onze vloer. Deel 2 is eerst nog opgewekt maar langzaam kom je erachter dat je ook de weg kwijt kunt raken tussen portals. Deel 3 is een repeterend thema. Je gaat van het ene portal naar het andere, maar kan de uitgang niet meer vinden. Dat herhaalt zich steeds. Uiteindelijk vinden we het "Hoofdportal" weer en verlaten deze wereld vol portals.'

De muziek is: **Snowcaps** van **Richard Saucedo**, **Still Alive** uit de computergame 'Portal 2' en **deel 4** van **The Four Sections** van **Steve Reich**.

Krijn: *'Op de vloer zullen door middel van props verschillende portalen op de vloer zetten die met elkaar in connectie staan. Gebeurt er iets bij 1 dan heeft dat effect op een ander portaal. Visueel in de drill zie je deze connecties op verschillende manieren terug. Door deze connectie is er ook iets gevaarlijks aan, waardoor je wellicht niet heen gaat waar je heen wil, waardoor je gevangen zit en in een "loop" belandt.'*



Duidelijk toch? Nu kan ik me enigszins voorstellen dat je nu denkt, waar hebben jullie het over. En daar heb ik een makkelijke oplossing voor: Kom naar onze show kijken! Officieel hebben we nooit echt een try-out bij Jubal Winds zoals we die in de winterguard wereld wel kennen. Maar de laatste zaterdag repetitie voor onze eerste contest in Wijchen nodigen we jullie allemaal graag uit om naar de run te komen kijken. Dat is **25 januari, in het Palet**. De repetitie is van 12:00 tot 17:00 dus onze run zal ongeveer rond 16:30/16:45-ish beginnen. Houd de Jubal socials in de gaten voor meer informatie.

Belangrijke data:

Wij doen dit jaar mee aan alle Winds contesten. Even op een rijtje:

- **08/02/2025 Contest Wijchen.**
- **22/02/2025 Contest Almere.**
- **15/03/2025 Contest Leeuwarden.**
- **29/03/2025 Finals in Eindhoven.**

We zijn met de unit aan het kijken of we dit seizoen, begin april, nog mee gaan doen met de finales in Engeland! Super spannend, maar nog veel onduidelijk. Dus ook daarbij, houd de socials in de gaten!

USA 2026?

En als laatste noot in dit veel te lange verhaal, een klein tipje van de sluier. Volgend jaar is het 10e seizoen van Jubal Winds! En om dit nog specialer te maken, zijn we achter de schermen bezig of we volgend jaar naar Dayton, Amerika kunnen gaan om daar aan de Finals mee te doen. Maar eerst even kijken of we van Trump nog wel het land in mogen ;) 🇺🇸



NIEUW!
Orange Brass
Juicy Licks
T-Shirt



NIEUW!
Phoenix
T-Shirt



NIEUW!
Over The Rainbow
Hoodie



Big Band News

door Ruud Saly

December 2024. JDs Bigband heeft zich weer omgetoverd in JDs Jingle Bells Band en speelt een aantal weken kerstmuziek. Helaas zijn er weer weinig optredens, maar net als vorig jaar hebben we wel weer de SantaRun in Dordrecht opgeluisterd. We moesten vroeg in de avond van vrijdag 13 december al spelen, namelijk om 18:35 uur. We zaten ook nu weer op het terras van Finn's aan het Blauwpoortsplein. Een dankbare plek met een paar horecagelegenheden aan hetzelfde plein. Ook was er weer een hoop publiek. In eerste instantie natuurlijk om de lopers aan te moedigen, maar onze swingende kerstnummers vielen zeker in de smaak!

Nummers als *Jingle Bell Rock*, *Winter Wonderland*, *I Heard the Bells on Christmas Day*, *Oh Holy Night* en *Rudolph the Rednosed Reindeer* brachten we ten gehore en werden met enthousiasme begroet door zowel publiek als lopers! Het was ook ons eerste optreden met een nieuwe zangeres: Gemma. Samen met Jim zong zij de sterren van de hemel. Volgende keer zal Gemma zich voorstellen.

Natuurlijk spelen we ook op de X-Mas Party van Jubal op zaterdag 21 december en ook dan zullen we ons kerstrepertoire laten klinken.

En dan is het jaar alweer om! Wat ging dat weer snel, zeg. We begonnen dit jaar met een zoektocht naar een nieuwe dirigent, die gelukkig snel werd gevonden en inmiddels hebben we alweer enkele optredens met hem mogen doen. Wat zijn we blij met deze jonge, enthousiaste dirigent! Wat leren we veel nieuwe dingen, maar ook de “gewone” dingen zoals zacht spelen en vooral dynamisch spelen! Kortom dat belooft veel goede dingen voor het nieuwe jaar.

Over het nieuwe jaar gesproken. In 2025 gaan we een aantal leuke dingen doen. In de vorige Flitsen heb ik al aangekondigd dat we een concert samen met een gospelkoor gaan geven. En nu is bijna alles rond. Dus schrijf maar op: *Bigband meets Gospel* gaat plaats vinden op zaterdag 15 maart 2025 in Fidus (gebouw van de Dordtse Phil). De tegenhanger *Gospel meets Bigband* zal plaatsvinden op zaterdag 5 april in gebouw De Kern in Ridderkerk. JDs Bigband gaat deze concerten samen geven met *Gospelkoor The Messengers* (uit Ridderkerk)



o.l.v. ondergetekende. Het zal zeker een bijzondere avond worden, waar we ook een aantal nummers samen zullen doen! Dit mag je niet missen, dus zet het gelijk in je agenda! In het voorprogramma in Dordrecht zal overigens het Dansorkest uit Dordrecht ook nog een aantal nummers ten gehore brengen! Hou de onze [website](#) en de social media maar in de gaten! Op [Facebook](#): [JDs Bigband](#) en op [Instagram](#): [Jdsbigband](#).

Als je dacht dat dat het was, heb je het mis. In het najaar gaan we namelijk nog een dubbelconcert organiseren, maar dan met Christelijk Gemengd koor [De Slagsingers](#) uit Barendrecht o.l.v. Johan den Hoedt. Zet ook die datums maar vast in je agenda: zaterdag 1 november in Fidus, Dordrecht en zaterdag 22 november in Carnisse Haven, Barendrecht.

Sinds de corona-periode blijft het aantal optredens sterk achter en om toch ergens voor te spelen, hebben we deze initiatieven ontwikkeld. Wij kijken er uiteraard erg naar uit, maar we kijken ook al over 2025 heen. Want als we dit





met muziekverenigingen buiten Dordrecht kunnen organiseren, moet dat toch ook met verenigingen uit Dordrecht zelf kunnen. Voor 2026 (ons jubileumjaar) gaan we in januari 2025 dus de vele muziekverenigingen in Dordrecht warm maken voor dit soort samensmeltingen van muziekstijlen. Hoe leuk is dat!

Rest mij iedereen namens JDs Bigband fijne feestdagen toe te wensen en natuurlijk een voorspoedig en muzikaal 2025 toe te wensen!

Ruud Saly,
Voorzitter 🍷





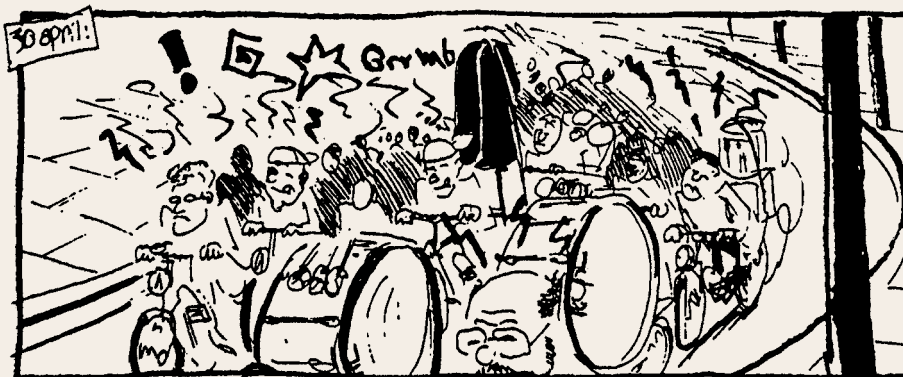
Veit den Ouden Doasch:

Herinnert u zich deze nog, nog, nog?

Begin jaren '90 ging het op financieel vlak iets minder met de club en moest er bezuinigd gaan worden. In deze Jubal Rubish uit 1994 zie je André Tempelaar op zijn typerende wijze uitleggen hoe er bezuinigd kan worden op de reiskosten... ⚡

Jubal RUBISH

MIJNENS DE
LEVEN VERLA-
GERING...



Sept '94



Code (diep) Oranje



column

December is een maand om eens alles van afgelopen jaar te overdenken. Maar er zijn zaken die je eens echt heel diep moet overdenken nu het nog kan. Er is heel veel veranderd.

In Nederland zijn we sinds enige jaren gewend geraakt aan weerswaarschuwingen. Nu is het bij Jubal als sinds jaar en dag “Forever Oranje”, maar dit heeft een heel andere dimensie.

De weerswaarschuwingen zijn Geel, Oranje en Rood. Iedere code heeft een verklaring: Code geel is mogelijk gevaarlijk weer. Code oranje is extreem weer met grote impact en code rood is zeer gevaarlijk weer met ernstige impact.

Het Fonds voor Cultuur Participatie (FCP) heeft de subsidieaanvraag van het WMC afgewezen. “Weinig vernieuwing of ontwikkeling”, is het oordeel.

Het FCP oordeelt negatief over de ingediende begroting. “Een gemiste kans dat de begroting zo weinig inzicht biedt, waardoor het onvoldoende vertrouwen geeft”.

De tweede grote financier van het WMC is de provincie Limburg, met afgelopen periode € 350.000,- voor vier

jaar. De provincie moet nog een besluit nemen over de aangevraagde steun voor komende periode. Men twijfelt blijkbaar.

Na bestuurlijke en financiële problemen heeft de gemeente Kerkrade vorig jaar het WMC met een reddingsplan overeind gehouden. Een schuld van € 340.000,- is toen kwijtgescholden.

Medio mei is aan Provinciale Staten meegedeeld dat het WMC een van de 15 culturele organisaties is die een beroep doen op de hoogste vergoeding uit de provinciale regeling Culturele Infrastructuur 2025-2028. Over vier jaar zou het gaan om maximaal € 420.000,-. Er is geld voor slechts 4 van de 15 aanvragers in deze categorie.

Drie weken na de geleverde informatie aan Provinciale Staten blijkt het WMC te hebben besloten om dit subsidieverzoek in te trekken.

Kijk, als WMC organisatie kun je dus enige jaren bedenken hoe je het later in gaat richten. Ik kan mij voorstellen dat een behoorlijke wijziging niet binnen de 4 jaar kan plaatsvinden maar wel 8 jaar later. Dan koop je voldoende tijd en kan je weer verder.

Maar het probleem is anders, namelijk de subsidie. Nu heb ik zelf een zeer uitgesproken mening over subsidies. Dat krijg je om op te starten en na een jaar of 3 (mogelijk nog 2-3 jaar erbij) moet je op eigen benen kunnen staan of anders de stekker eruit. Het is gemeenschapsgeld wat wij met zijn allen opbrengen en je mag er vanuit gaan dat hier dan iets concreets mee wordt opgebouwd. Dus in plaats van je zelf te gaan bedruipen blijf je bijna 75 jaar teren op subsidies en ga je concessies doen aan datgeen wat je (creatief) al lang doet en waarvan jezelf vindt dat je uniek bent.

Creatieve oplossingen, die geld voor je in het laadje brengen, daar moet je naar zoeken. En... met het huidige kabinetsbeleid wordt het verkrijgen van subsidie alleen maar minder.

“We zijn uiteraard negatief verrast door dit besluit, en zullen eerst intern de analyse maken”, laat directeur van der Roost in een eerste reactie weten. Het WMC gaat kijken wat het wegval- len van de grootste financier betekent voor de lange termijn. Later komt de organisatie met een uitgebreidere reactie. Het is inderdaad de grootste fi-

“Een gemiste kans dat de begroting zo weinig inzicht biedt, waardoor het onvoldoende vertrouwen geeft”

nancier maar, zoals ik hierboven al opsomde, staat de rest ook onder behoorlijke (financiële) druk.

Dit, hiervoor, was de volledige reactie in juli op een groot financieel gat. De uitgebreidere reactie die men tegelijkertijd aankondigde is nog niet waargenomen. Het is nu december...

Het concept is nooit wezenlijk veranderd. Kijk en hier zit dus het grote probleem.

Reddingsplan

Het WMC noemt zichzelf ‘de Olympische Spelen van de blaasmuziek.’ In 2026 staat de volgende editie gepland. Het WMC bestaat dan 75 jaar. Om meer kans te maken op subsidie van de provincie heeft het WMC (nú en opeens na 75 jaar?) gekozen voor een koerswijziging. Dit om alsnog subsidies binnen te halen. Oh dus toch! Maarruh,... dit was na 3 weken toch weer ingetrokken?

Nu komt er bericht door (persinfo staat niet op hun website), dat men van 4 naar 2 of wellicht 1 weekend gaat. Minder inkomsten van toeschouwers etc., dus... de nood is zéér hoog. Je moet meebewegen met maatschappelijke veranderingen en ontwikkelingen. En het belang van een wereldkampioen van het WMC krijgt dan ook minder glans. Overigens kan je overal wereldkampioen worden binnen de muziek of het nou DCI, DCA, WAMSB etc. is.

Kleine rekensom: een tekort van € 340.000,- (weliswaar kwijtscholden met gemeenschapsgeld maar zo hoog is de nood); een afgevoerde subsidie van € 1.000.000,- en een door het WMC ingetrokken aangevraagde subsidie van € 420.000,-. Tel zelf maar even op. Oh ja,

en de Gemeente is er nog niet uit, die gaven een jaarlijkse gemeente subsidie van € 120.000,-

Dat maakt € 480.000,- Ik kom totaal ongeveer zo op € 2.240.000,-. RTV Parkstad heeft het al over ernstige financiële problemen. Lijkt me inderdaad een open deur.

Want... je hebt het hier over de subsidiabele inkomsten. De overige inkomsten zijn niet weergegeven, zoals onder andere opbrengsten van toeschouwers etc. De uitgave kant (heel erg interessant) is niet bekend bij mij maar zal ook enorm zijn. Daarnaast moet ik concluderen dat door het kwijtschelden van € 340.000,- door de Gemeente er ook geen liquide middelen zijn opgebouwd in 75 jaar. *“Een gemiste kans dat de begroting zo weinig inzicht biedt, waardoor het onvoldoende vertrouwen geeft”*. Ja ik snap nu dat het FCP dit standpunt inneemt.

Onlangs werd bekend dat het bedrijf Hesi (90 jaar oud familie installatiebedrijf) het WMC gaat sponsoren.

Dat is een mooi resultaat, maar zal zeker niet het bovenstaande bedrag gaan wegpoetsen. Kortom er is lijkt mij nog heel veel te doen.





Volgens de website van het WMC kan je donateur worden voor € 75,-. Als je naar de rekensom van misgelopen en mogelijk mis te lopen subsidie kijkt heb je een kleine 30.000 donateurs nodig om het subsidiabel gat te dichten.

In financieel land noemen we dit “bedrijfseconomisch niet vol te houden”.

Ik draag het WMC zeker een warm hart toe, want anders bestaat je niet 75 jaar, maar buiten het creatieve- en culturele programma heb je ook een financiële verantwoordelijkheid om het alle geïnteresseerden naar hun zin te maken.

Het is zeer te waarderen dat er nog zoveel vrijwilligers zijn die dit soort evenementen willen organiseren, zij zijn ook heel moeilijk te krijgen, maar de eerlijkheid gebied ook te zeggen dat er ook niet voor niets toezichthouders zijn.

De Raad van Toezicht is een instituut dat toezicht houdt ook op veranderingen, koerswijzigingen en het toetsen van het bestuurdersbeleid. Maar dit is in heel Nederland blijkbaar een probleeminstuut geworden. Je ziet het op meerdere terreinen. Té laat ingrijpen en achteraf zeggen dat het eerder had gemoeten. Maar toezichthouders krijgen een vergoeding om hun werk goed te doen.

Iedere 4 jaar naar een WMC toewerken. Dat doen de meeste verenigingen. Maar wat als het WMC er nu niet meer zou zijn? Of als het WMC in creatieve zin naar een halvering streeft of zelfs ¾ eraf? Gaat dat realiteit worden?

Wat zijn dan consequenties? Buitenlandse korpsen blijven weg? Voor veel Nederlandse-/ Europese korpsen geen plek meer?

Een brede heroriëntatie is zeer nodig. Als je al 75 jaar hetzelfde doet dan kan je de problemen op je af zien komen. Want laten we eerlijk zijn, zo'n 15 - 20 jaar geleden hoorde je de discussie al over de toekomst van het WMC. Een presentatie door het WMC destijds op het Nationaal Show Congres bij Schiphol gaf grootse plannen weer. Nou weinig van gezien. En nog even

Ik draag het WMC een warm hart toe, maar na 75 jaar (bijna) nog steeds subsidie nodig hebben en blijkbaar geen liquide middelen (...)?

iets, als je jezelf de term Olympische Spelen van de blaasmuziek aanmeet, de Olympische Spelen vernieuwen wel steeds door!

Op het CGN congres zou onlangs een presentatie zijn geweest over het WMC. Ik was er niet, maar ik kan er nergens iets van terugvinden. De PR moet verder dan alleen Limburg en Nederland reiken als je WERELD Muziek Concours heet. Niet beperken tot de “inner circle” zoals nu. Op dit gebied hebben andere organisaties als CGN, DCI, Rasteder Musiktage het prima voor elkaar.

Resumé:

Ik draag het WMC een warm hart toe, maar na 75 jaar (bijna) nog steeds subsidie nodig hebben en blijkbaar geen liquide middelen (immers schuld kwijtschelding door Gemeente) voorhanden, ondanks overige inkomsten (o.a. toegangsprijzen)? En dan nu lijkt het door een soort van dwang (afwijzen subsidie) dat men het concept wilt gaan veranderen?

De toegangsprijzen verder verhogen zal niet het gewenst effect krijgen lijkt me. Hoe de financiële situatie er verder uitziet is mij onbekend. Maar ik heb de informatie uit de vermelde bronnen. Daarom snap ik ook wel de reactie van het FCP.



De Olympische Spelen van de Blaasmuziek? Als je zoveel subsidie misloopt. Dit gat is niet zomaar te dekken met sponsors. FCP wijst af, de Gemeente is er nog niet uit, bij de provincie is de aanvraag ingetrokken. Dit zal ongetwijfeld ergens artistieke consequenties krijgen. Ik zeg: Code diep Oranje!

Sinterklaas geeft cadeautjes, maar geen subsidies.

Ik wens de rekenmeesters en totale organisatie van het WMC heel veel wijsheid en succes toe. Het ziet er zeer lastig uit. Ik ben zeer benieuwd hoe het er uiteindelijk uit komt te zien.

Oh voor ik het vergeet, in 2026 (winter) en 2028 (zomer) zijn er weer Olympische Spelen!

Fijne feestdagen en een mooi 2025. 🍷

Bronnen:

L1;
Fonds voor cultuurparticipatie;
WMC;
RTV Parkstad

Dit zal ongetwijfeld ergens artistieke consequenties krijgen. Ik zeg: Code diep Oranje!

Sinterklaas geeft cadeautjes, maar geen subsidies.

uitsmijter:

OP 1 SEPTEMBER VAN DIT JAAR HING DIT BRIEFJE BIJ DE
OMKLEEDRUIMTE IN ZUNDERT (BLOEMENCORSO)



Volgende editie: (kopijdatum: 1 februari 2025)

De volgende Flitsen zal vlak voor de 2025 CGN finals verschijnen met daarin uiteraard aandacht voor Jubal Winds en het laatste restje van de Jubal All Star X-Mas Band. En verder een vooruitblik op het zomerseizoen van zowel Jubal als Jong Jubal. Dat en nog veel meer afgewisseld met columns en strips. Voldoende content om alweer naar uit te kijken dus!

Colofon:

Jubal Flitsen

is een magazine van
Jubal Dordrecht

Redactie:

Lente Franken
Peter Franken

Vaste medewerkers:

John Franken
Bert van Maaren
Ruud Saly
Ronald van der Windt

Hoofdredacteur:

Brendan van Spijk

Eindredactie:

Peter Franken

Aan deze uitgave werkten mee:

Tim van Driel
Michelle van der Jagt
Laura van Schelt

Vormgeving/lay-out:

Peter Franken

Illustraties:

Peter Franken

Fotografie:

Gert Jan Drent
Henry van Maanen
Jan Dittmar
Mitchell Dittmar
Peter Franken
Hans Kloppert
Ingrid van Schelt

Videografie:

Jubal Media

Redactieadres:

flitsen@jubal.org

Disclaimer

De inhoud van de Jubal Flitsen is door de redactie met de grootste zorg samengesteld, doch, Jubal aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid ten aanzien van mogelijke onjuistheden van het getoonde.

Jubal is niet verantwoordelijk voor getoonde content op aan de deze publicatie gekoppelde bestanden.

Ongeautoriseerd of oneigenlijk gebruik van de content of delen daarvan maken inbreuk op intellectuele rechten.

Toestemming tot het gebruik van de inhoud van deze uitgave of delen daarvan op andere publiekelijk toegankelijke plaatsen dient schriftelijk te worden verzocht. Zonder deze schriftelijke toestemming kunt u geen content of delen van deze publicatie gebruiken.

Dit kan via: flitsen@jubal.org

© Jubal Dordrecht 2024

FIJN KERSTFEEST EN EEN GELUKKIG NIEUW JAAR!

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE!
FROHE WEIHNACHTEN UND EIN GLÜCKLICHES NEUES JAHR!
MERRY X-MAS AND A HAPPY NEW YEAR!

JUBAL, JUBAL WINDS, JONG JUBAL, MUSIC KIDS, ORANGE BRASS, JUBAL ALL STAR X-MAS BAND, JD'S BIG BAND



majestic.



Zildjian

EVANS
DRUMHEADS

Guard
equipment

VIC
FIRTH®

VERNICK
XYLOSYNTH™

ENVISION
VISUAL PERFORMANCE DESIGN