



# JUBAL FLITSEN

Digitaal magazine van Jubal Dordrecht. Jaargang 63.

No. 2

APRIL 2024

# Jubal Win(d)s

Zwijndrecht kreeg de primeur van de nieuwe show  
van Jong Jubal

**CGN 2024** (oud-) Juballers in de CGN competitie

Het seizoen 2024 tot nu toe // drum corps nieuws uit de media //  
Jubal Rubbish // Columns

Jubal



## JUBAL WIN(D)S 2024: THE INTERROGATION

Jubal Winds CGN Winds Open Class  
Champion.



## CGN 2024

Hoe verging het de (oud-)Juballers  
bij de diverse CGN Winter guards?



## PRIMEUR NIEUWE JONG JUBAL-SHOW IN ZWIJNDRECHT

Heel Jong-Holland kleurde letterlijk  
'Oranje'.

**03 Een woord van de voorzitter**

**04 Het Jubal-seizoen 2024 tot nu toe**

**20 Historische foto** 29 april 2006

**22 Jubal Rubbish** Is de deur wel goed dicht?

**23 CGN 2024**

**28 Column John F.:** Wat heeft 078 met Carnaval?

**29 Drum Corps in de Media**

**32 Even voorstellen:** Nieuwe Jong Juballers  
stellen zich voor

**35 Het Jong Jubal-seizoen 2024 tot nu toe**

**44 Big Band News**

**46 Uyt den Ouden Doosch**

**47 Column** Foutje... Bedankt!

**49 Uitsmijter en Colofon**

**50 Adverteerders**



## REDACTIONEEL

Geachte lezer,

Voor u ligt de tweede editie van de flitsen van 2024.

Deze Flitsen staat, zoals we altijd proberen, centraal rondom de actualiteiten die spelen binnen de vereniging. Ook dit maal is er genoeg om over te schrijven! Koningsdag staat voor de deur en ik hoorde her en der in de wandelgangen al dat er afgelopen weekend op het jaarlijkse camp ontzettend hard is gewerkt door de leden om een tof product neer te zetten!

Met nogmaals een nieuwe ronde feestdagen en helaas nog enkele koude dagen voor de boeg, komt deze editie perfect op tijd in de inbox terecht. Tijd zat om te lezen onder het genot van wat lekkers!

Ook wil ik bij deze uitgave u nog even attenderen op een paar kleine dingen. Allereerst de geplande oud-ledenavond van 1 juni aanstaande. Daar zit ook veel werk in en hoe meer oud leden hoe beter. Komt u allen! Ten tweede wil ik graag nogmaals aandacht vragen voor het vertrek van Ciska en de openstaande vacature die hierdoor ontstaat. Mocht het u leuk lijken om bij te dragen, schroom dan niet!

Veel leesplezier namens de hele redactie! 🍷



# Een woord van de voorzitter



Door Ronald van der Windt

Beste Juballers,

De winter is voorbij. Jubal Winds heeft met succes mee gedaan aan de CGN kampioenschappen in Eindhoven waar ook meerdere (oud)Juballers bij verschillende winter guards te zien waren en zelfs tot in Amerika zijn doorgegaan bij WGI. Mijn complimenten aan eenieder. Wat een creativiteit, talent, een drive, alles tezamen in een perfecte performance! Ik heb daar het verleden, heden, en toekomst gezien. Klinkt profetisch. Maar daar was alles wat past bij de richting die wij met Jubal gekozen hebben.

Na de winter komt de lente en met de lente komt een kampweekend voor zowel Jong Jubal als Jubal. En wat wordt daar in zo'n weekend toch weer veel bereikt. Het concept van Jubal krijgt duidelijke vorm en de show van Jong Jubal is bijna af.

Ik was zelf bij Jong Jubal aanwezig en

kon ook op visueel gebied wat meehelpen bij de repetitie. Wat een energie! Zeker na een nacht van een hoop gestuiter. En maar doorgaan. Top om te zien. Hier is duidelijk dat vriendschappen gevormd zijn of worden, die lang stand zullen houden en waar onze vereniging haar basis in vindt. Talent dat gevormd wordt dat we ook bij Jubal en in de rest van de vereniging terug zien. Talent dat wordt gevoed door die vriendschappen. En dan mag ik natuurlijk niet alle vrijwilligers vergeten. Zonder hen die dit allemaal mogelijk maken is er geen vereniging. Van de keuken, materiaalploeg tot aan staf en design en alles daarom heen en tussendoor.

Al met al wordt dit een mooi seizoen. Koningsdag staat voor de deur.

Leve de koning, Leve Jubal!  
Ronald van der Windt 🇳🇱





# Het Jubal-seizoen 2024 tot nu toe



Een aantal CGN-winds contests, de algemene ledenvergadering en het eerste optreden van 'Jubal Zomer', maar hoewel 'Fleurus' dichterbij de evenaar ligt dan het pittoreske Dordrecht, was er van die zomer weinig te merken. Alles is uiteraard weer zeer professioneel vastgelegd door ons Media Team.





# 17/01/2024 | DRECHTSTEDEN SPORTGALA

## Dordtse uitblinkers

Deze had u nog te goed: het optreden van het entertainment percussion ensemble van Jubal, met de werktitel(s) JD Rhythm (of JD Rhythms, maar u mag het gewoon 'Orange Drums' noemen), tijdens het Drechtsteden Sportgala 2024 in het Energiehuis. Daar reikte oud-Juballer en -columnist Antoin Peeters de prijzen uit aan de uitblinkers van de Dordtse (top)sport, en onze drummers maakten het feestje compleet. (PF)



#dordtsportmetplezier 5

Dordt Sport

JUBALFLITSEN • APRIL 2024



Bekijk alle foto's van het Drechtsteden Sportgala op Flickr.






# 24/02/2024 | JUBAL WINDS - CONTEST ALMERE


**75,70**


Zaterdag 24 februari was Jubal Winds bij de CGN-united contest Almere. 's Ochtends (te) vroeg een prelims run en vervolgens was het lang wachten voor de finals run.


Met een mooie en energieke show, had onze Winds-unit met het programma "The Interrogation", met een score van 75,70 weer naar een hoger niveau gebracht. **[FB]**




 Bekijk de recap van Contest Almere Prelims hier op de website van CGN.

 Bekijk de recap van Contest Almere Finals hier op de website van CGN.

 Bekijk de video van Contest Almere op YouTube.

 Bekijk alle foto's van de Prelims van Contest Almere op Flickr.

 Bekijk alle foto's van de Finals van Contest Almere op Flickr.






# 01/03/2024 | LEDENVERGADERING

## Speldjes, badges, oorkondes en Eeuwig Oranje

Er was een aantal weken uitstel nodig om de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering goed voor te bereiden, maar op vrijdagavond 1 maart was het dan zover. Naast het bespreken van grote en kleine perikelen en het nieuwe beleid voor de toekomst, werden volgens de traditie ook de nieuwe leden en juniorleden die hun carrière bij Jong Jubal voltooiden officieel geïnstalleerd én huldigen we onze jubilarissen: van vijf tot dit keer 55 jaar lid van de vereniging. Geweldig toch?! **[FB]**



 [Bekijk alle foto's van de gehuldigden op Flickr.](#)







# 09/03/2024 | JUBAL WINDS - CONTEST LEEUWARDEN


## Dé CGN-contest van het noorden


Zaterdag 9 maart vertrok Jubal Winds samen met Wilhelmus Winterguard in 1 bus naar het hoge noorden. Niet met eigen vervoer dus deze keer. Daar in Sportcentrum Kalverdijkje werkte onze Winds Unit een degelijke show af en weer een stuk beter dan de vorige keer. Helaas was er geen concurrentie aanwezig die dag. [PF]








 Bekijk de recap van  
Contest Leeuwarden  
op de website van CGN.

 Bekijk de video  
van Contest Leeuwarden  
op YouTube.

 Bekijk alle foto's van  
Contest Leeuwarden  
op Flickr.



# 23/03/2024 | JUBAL WINDS - CGN CHAMPIONSHIPS

## Open Class Champion

Op 23 maart jl. zijn er wederom enkele tientallen winter guard, indoor percussion en indoor winds units afgereisd naar het zonnige zuiden van dit land, Eindhoven. Dit jaarlijkse evenement is voor de groepen de finals van het harde werken in het voorseizoen. Dit seizoen begint voor veel groepen al in oktober het jaar ervoor.

Ook dit jaar bevond zich een onderdeel van onze vereniging in Eindhoven als unit, en natuurlijk ook nog (oud) Juballers bij andere verenigingen die meededen aan CGN Finals.

De show van Jubal Winds, met de titel *The Interrogation*, heeft hoge ogen gegoooid. Een duidelijk verhaal met goede bijpassende muziek en bijpassende drill.

In de ochtend tijdens de Prelims heeft Jubal Winds de eerste plek behaald met een score van 74.30 in de Open Class. Met deze mooie prestatie mochten ze als laatst in de avond.





Zoals altijd bleek ook tijdens de avond show dat Jubal een avond-corps is. De mentaliteit van de leden was anders en alle muzikale en drilldefinities waren nog net iets scherper dan in de ochtend. Het harde werken van de toch vrij jonge unit heeft zijn vruchten wederom afgeworpen en met een mooie score van 75.70 heeft Jubal de gouden medaille binnen weten te halen. Gefeliciteerd met het behalen van nogmaals een gouden medaille!

Ook de andere leden die o.a. bij The Pride, Sensation, Wilhelmus en Connected Winterguard liepen hebben goede shows neergezet en prima resultaten behaald! Ook jullie gefeliciteerd met jullie mooie resultaten! **[BvS]**




 [Bekijk de recap van de CGN Championships Prelims hier op de website van CGN.](#)

 [Bekijk alle foto's van de CGN Championships Prelims op Flickr.](#)





 [Bekijk de video van de finals performance van Jubal Winds op YouTube.](#)



 [Bekijk de recap van de CGN Championships Finals hier op de website van CGN.](#)

 [Bekijk alle foto's van de CGN Championships Finals op Flickr.](#)





**cgn**

feel the heartbeat

Winds Open Class  
Champion 2024

Champion  
2024



# 31/03/2024 | FLEURUS (B)

## Fleurusweer

Het allereerste optreden van het 'zomer-seizoen' was op Eerste Paasdag in Fleurus België. Van de zomer was echter niets te merken; regen kwam in verschillende variaties naar beneden en de temperatuur was al helemaal verre van zomers.

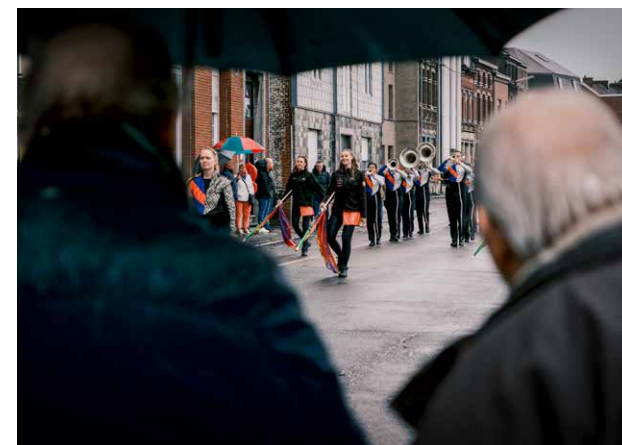
Ondanks de koude en natte weersomstandigheden werd er wel genoeg lol gemaakt. De muziek van de nieuwe straatnummers zat nog niet bij iedereen even goed in het hoofd, maar daar was dit een goede repetitie voor ;-] Verder was het vooral paardenstr\*nt ontwijken, lol maken met de groep achter ons (dansen op Uptown Funk) en kregen we spontaan een man uit het publiek in rood Adidas trainingspak voor onze color guard, die met zijn baton op Baby Said probeerde mee te twirlen.

Na een lange [natte] tocht met veel wachten en af en toe lopen vertrokken we weer huiswaarts, waarbij we bij de gratie van de chauffeur bij Hazeldonk nog even mochten dineren bij de Mac.

[PF]

 [Bekijk hier het veel bekeken filmpje op TikTok.](#)

 [Bekijk alle foto's van het optreden in Fleurus hier op Flickr.](#)









# 12-14/04/2024 | EERSEL CAMP

## W-tjenog?

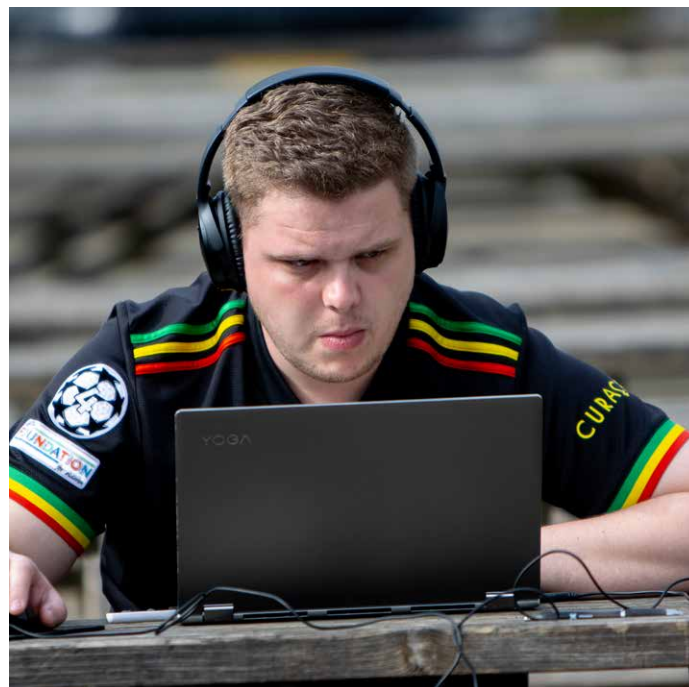
Dok dit jaar was er weer een repetitiecamp in Eersel, bij de accommodatie 'W-tjewel'. In drie dagen zou de complete 'Phoenix-on-Street'-show worden ingestudeerd. In de afgelopen maanden was er aan de muziek gewerkt en is het programma compleet, nu moest het visuele deel eraan toegevoegd worden en moeten de leden zo comfortabel mogelijk worden met de muziek en de choreografie. Het weer werkte wonderwel eens een keer mee en zodoende werd het een productief weekend die werd afgesloten met een acceptabele run van de show. Natuurlijk moet nog verder worden geschaafd en valt er nog genoeg te cleanen en te tweaken, maar de belangstellende toeschouwers waren getuige van een enthousiast en vooral entertainende show.

(PF)

 [Bekijk alle foto's van het camp in Eersel hier op Flickr.](#)









HISTORISCHE FOTO:



**Zaterdag 29 april 2006**

De verjaardag van Koningin Beatrix werd een dag eerder gevierd en Jubal trad die middag op met een concert op het Scheffersplein met een compleet nieuw programma (The Chase) en in een compleet nieuw uniform! 🎉





# THE CHOICE OF THE CHAMPIONS

*Quantum Mk II*





# JUBAL RUBBISH IS DE DEUR WEL GOED DICHT?

Zaterdag 23 maart 2024:

ZO. NOG FF DE LAATSTE DINGEN ERIN...



ZO, DIE IS DICHT!

EN DAN NU:  
OP NAAR EINDHOVEN!



LEKKER RUSTIG OP DE WEG!

een filebericht: er staat een  
grote file van 25 km. op de  
A58 Breda richting Eindhoven...



... een aantal auto's is van de  
baan geraakt en heeft zo een  
kettingbotsing veroorzaakt...



FILE?  
ONGELUK?  
IK ZIE HELEMAAL NIETS!



ZIJN WE ER ZEKER  
NET VOOR!?

... er was kleding van een  
vrachtwagen gewaaid en dat  
verblindde de automobilisten...



Peer '24







# CGN 2024

door Ilse Jacobs

Het winter guard-seizoen is helaas alweer voorbij. Ben je benieuwd naar wat de units uit de Open Class en World Class allemaal te bieden hadden? Lees dan het volgende artikel, waar we vooral (oud-)Juballers konden zien schitteren. Alles is nog eens terug te zien op de [VideoVault](#) van CGN United.





Sensation Performance Ensemble Open

foto: Marieke Oosterhuis

### **Sensation Performance Ensemble Open - 'Shadows'**

Het is er altijd, maar toch ben je er vaak niet bewust van: overal waar licht is, is jouw schaduw. Het is zo vanzelfsprekend dat we er niet eens meer op letten. Maar wat als jouw schaduw een onderdeel van jezelf is waar je liever niet naar omkijkt? Een deel van jezelf wat je liever niet erkent? Eigenschappen waar je niet trots op bent? Je schaduw representeert jouw onderbewustzijn, je verborgen persoonlijkheid.

Met 'Shadows' neemt Sensation Performance Ensemble Open Class jullie mee in een reis waarbij we de tekortkomingen in ons onderbewustzijn zullen accepteren. We zullen er niet langer voor wegrennen, maar juist erkennen dat deze er zijn. En omdat we deze donkere kant van onszelf accepteren krijgen we meer zelfvertrouwen, laten we ons niet meer tegenhouden en omarmen we onze verbeelding en creativiteit. Alleen in harmonie met je schaduw kun je je beste ik zijn en vanuit zelfacceptatie je mooiste leven leven. En zo zullen wij altijd met onze schaduw zijn, ook met het licht uit.

### **The Pride of the Netherlands - 'Banco de España'**

Welkom in de wereld van geld en goud. Dit is de plek waar de samenleving samenkomt. Kinderen brengen hun eerste geld, jongvolwassenen proberen een hypotheek te krijgen en de rijken onderhandelen over aandelen. Ondertussen wordt er diep in het gebouw in een gestaag tempo meer geld geperst. Dames en heren, uw aandacht voor 'Banco de España' van The Pride of the Netherlands.



The Pride of the Netherlands - foto: The Pride Media





Connected foto: Connected Instagram

### **Connected - 'The Obstacle'**

Gemotiveerd blijven, nieuwe dingen proberen en jezelf uitdagen of zie je alleen problemen en obstakels. Wat zijn dan voor jou potentiële obstakels die het behalen van je doel in de weg kunnen zitten? Denk bijvoorbeeld aan een verminderde motivatie, angst om te falen of onvoldoende zelfvertrouwen. Zodra je weet wat jouw obstakels kunnen zijn, ga je ermee aan de slag. Hoe zwaar een obstakel of probleem kan lijken, door de juiste mensen om je heen te hebben, jezelf te omringen met positiviteit en motivatiebronnen op te zoeken, zul je zien dat al deze obstakels te overwinnen zijn.

### **Wilhelmus' Winterguard - 'People in Motion'**

Het programma van Wilhelmus' Winterguard neemt u mee op reis. Deze reis leidt u naar verre vrienden en geliefden. We moeten in beweging komen om hen weer in onze armen te kunnen sluiten, banden te versterken en mooie herinneringen te maken.

### **Passie Open - 'Cleopatra, the Rise of the Egyptian Empire'**

Cleopatra, het symbool van vrouwelijke schoonheid en macht in een door mannen gedomineerde wereld. Ze was de laatste farao die over Egypte regeerde. Ze wist de machtigste mannen ter wereld om haar vinger te winden, waardoor Egypte kon opbloeien in rijkdom en welvaart. Natuurlijk waren er ook tegenslagen, zoals oorlogen, extreme droogte en de overstroming van de Nijl.



Wilhelmus Winterguard foto: Pjotrek Lysakowski







Maar Cleopatra was een slimme politica die precies wist wat ze moest doen.

**Sensation Performance Ensemble World**  
- *'Pathways'*

Het programma is geïnspireerd op ons eigen ontwerpproces. Hierin worden vele paden verkend en verschillende afslagen genomen om uiteindelijk op het gewenste totaalplaatje uit te komen. Met het programma 'Pathways' neemt Sensation World je graag mee op deze visuele en muzikale ontdekkingsstocht. ⚡



Sensation Performance Ensemble World

foto: Marieke Oosterhuis





# THE WINDS BENEATH THE WINDS

Superb Intonation. Clear Projection. Enormous Power.



MARCHING BRASS

Handcrafted in The Netherlands.







column



# John F.

## Wat heeft 078 met Carnaval?

Samengevat: he-le-maal NIX, NADA & NOPPUS!

Want álle (?) Dordtse carnavals-“muzikanten” reizen allemaal af naar onder de rivieren (Brabant) om juist dáár het drankgelag begeleid door vreselijke goedkope kak-deuntjes te ondergaan...

Snap ik nix van, je woont in Dordt, je repeteert in Dordt, kostuums worden bedacht en gemaakt in Dordt, en ga dan vervolgens je dingetje doen buiten Dordt.

Tegelijkertijd kan ik me deze vlucht ook nog wel voorstellen; carnaval in Dordrecht stelt geen rukh voor: 14 praalwagens met nep volkszangers knallend en schallend over de speakers..

Het moge duidelijk zijn: ikzélf heb ook he-le-maal nix met dit Katholieke feest. Vind het allemaal geforceerd gedoe met valse toeters en bellen...

Terwijl ik me op dit punt onnodig druk zit te maken (half februari) is Carnaval voorbij en zijn alle betrokkenen lekker aan het “vasten”... geloofturnixvan! En ook ons Orange Winds-ensemble

heeft zijn eerste contest gehad. Het ging geloof ik wel aardig daar in Wijchen, wel een aantal penalties om de oren gekregen (en ter plaatse weer ingetrokken). Dat kwam omdat de spelregels (reglement) t.a.v. tijdsduur zijn veranderd. Lekker dan 😊 Tegelijkertijd kan je daar op repeteren natuurlijk.

En als de volgende Flitzen daadwerkelijk verschijnen zal, zitten we opeens in april 2024. Dan is CGN/Winds alweer geschiedenis en kijken we vol smart en verwachting naar Koningsdag. Gaat *Team Orange* zoals gebruikelijk nog de aubade bij het Stadhuis doen? Krijgen we (eindelijk) een nieuw arrangement van het Nationale volkslied? En de middag, de OranjeBandShow... wat kunnen we verwachten?

Ik wil voorbereid zijn, want ik heb ook *Team Orange* die middag aan te kondigen... Mijn verwachting is dat het een muzikale/showtechnische encounter zal zijn die sinds vorig jaar is ingezet.

Het zal nooit een carnavaleske toestand worden, daar is team Orange te groot voor, toch? En

daarom zal ik op dit team Orange blijven proosten, no matter what...

Make my day Team Orange!! ❤️

(en tot die tijd - vooruit dan maar...: ALAFFFF!!) 🗣️



# Drum Corps in de media

## Wat kunnen we (niet) verwachten in 2024?

### The Cadets

In een van de vorige Flitsen berichten we over het nieuws dat **The Cadets** geen competitief corps op de been ging brengen vanwege financiële perikelen. Nu blijkt dat het niet bij slechts 1 seizoen zal blijven en **dat het doek definitief valt** voor The Cadets, want op 2 april 2024 heeft Cadets Arts & Entertainment (CAE) vrijwillig een 'artikel 7 faillissementsbescherming' aangevraagd bij de United States Bankruptcy Court voor het Western District of Pennsylvania. Deze stap werd helaas genomen als gevolg van verschillende factoren, waaronder een aantal rechtszaken die hun oorsprong hebben in de jaren '80, ten tijde van de Garfield Cadets, en het recente verleden van na de oprichting van CAE.

Ondanks goede bedoelingen om de zaak op te lossen, was CAE niet in staat dit te doen, en de verzekeringsmaatschappij van CAE heeft het verzoek van CAE afgewezen om dekking te bieden voor de kosten van verweer of een vonnis van een vermeend incident meer dan 40 jaar geleden. CAE heeft de contributies van leden en liefdadigheidsdonaties aan CAE niet willen gebruiken om de juridische kosten te betalen. Daar-



De Garfield Cadets in betere tijden, hier in 1983 bij hun eerste DCI World Championship.

door was het financieel onmogelijk geworden om de zaak te blijven verdedigen gezien de onbekende en verlamende financiële druk die de zaak heeft veroorzaakt en de impact van een mogelijk vonnis dat aan CAE wordt opgelegd.

Dit heeft geleid tot het tragische besluit van de Raad van Bestuur van CAE om CAE (en dus The Cadets) te beëindigen. Helaas betekent de noodzaak van het faillissement dat The Cadets nooit meer terug zullen keren op het veld. Ongetwijfeld is dit resultaat niet het voorwaartse pad dat deze Raad voor ogen had toen be-



slissingen werden genomen om naar de ondersteunende gemeenschap van Erie, Pennsylvania, en het Erie Sports Center te verhuizen.

CAE zal blijven bestaan als een juridische entiteit gedurende de looptijd van het faillissementsproces, hoewel het geen actieve activiteiten meer zal hebben. Alumni-vrijwilligers zullen doorgaan met het coördineren van sociale activiteiten voor alumni. Het proces van de Cadets Hall of Fame zal worden hervat in 2025 na een pauze in 2024, rekening houdend met de huidige omstandigheden. Er is een formeel akkoord bereikt om alle nala-







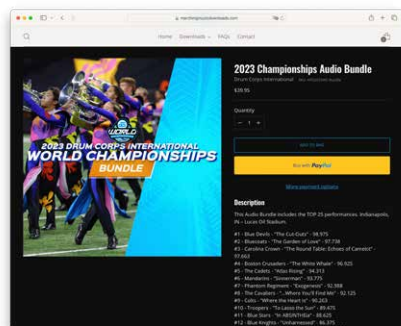
Dh, behave!



redenen), maar het lijkt er dus op dat we The Cadets hooguit nog kunnen gaan terugzien als - nota bene - Jersey Surf een Cadets tribute-show gaan doen...

### Groovy baby!

Want in 2012 bracht **Jersey Surf** ook al een tribute aan de helaas verdwenen **Bayonne Bridgemen**, ...maar in 2024 gaat er nog geen Cadets tribute komen, want ook 'Surf' gaat naar de inmiddels populaire jaren '70, naar de hippiemuziek met wat qua titel en logo wel lijkt op een Austin Powers-show: "Surfadelic". Meer info dan alleen dit plaatje op [hun Facebook-pagina](#) is het nog niet overigens...



Top Secret Drumline Battle op de USS Wisconsin. [Zo neutraal zijn die Zwitsers dus niet...]

### Top Secret

Op diezelfde Facebookpagina las ik overigens dat het Zwitserse **Top Secret** Drum corps in de USA *ge-Drumline Battled* heeft op het Amerikaanse (drumline)battle ship de USS Wisconsin tegen de **Dominion University Monarch Drumline**. Wie er gewonnen heeft vertelt de history nog niet (is natuurlijk 'Top Secret...'). Top Secret is daar vanwege de jaarlijks internationale Militaire taptoe, in Norfolk West Virginia.

De [website van DrumlineBattle](#) loopt wat achter op de feiten, want het laatste nieuws is van april 2023 en de laatste uitslagen dateren van 2019, van overigens hetzelfde evenement.

### 2023 Audio Downloads

In de vorige Flitsen las u nog over de 2023 Audio Performance Downloads van [MarchingMusicDownloads.com](#) Ik vertelde daarin de omslachtige wijze die je moest hanteren om dit te kunnen doen, met VPN's en Amerikaanse adressen. Het bleek echter

niet nodig te zijn: de link werkt ook gewoon zonder VPN. Misschien door een foutje, maar tot die tijd kunt u dus gewoon in Nederland en zonder VPN de hoogwaardige audio-files downloaden.

### Red Machine?

Bij **The Cavaliers** weten ze de spanning er goed in te houden voor wat betreft de bekendmaking van het nieuwe programma. Diverse [teasers](#) met robotachtige figuren die een beetje doen denken aan de SciFi-Classie Metropolis en waar de fans er druk op los filosoferen en denken dat er een 'The Machine 2.0-versie' gaat komen. Wat het wel gaat worden is (op moment van schrijven van dit artikel) nog in groene nevelen gehuld. Of dat ook dit jaar weer met 'uniformen met aussies' wordt, is ook nog onbekend.

Wat het in ieder geval niet wordt: hetzelfde uniform, maar dan rood in plaats van groen. Op 1 april (haha) werd [een nieuwsbericht](#) geplaatst met het ontwerp van de nieuwe uni-



tenschap- en historische items bij Bill Ives en het Marching Pageantry Arts Museum in Upper Darby, Pennsylvania, te plaatsen, in afwachting van enige beschikking door de faillissementscurator. Lees er hier meer over [op de website van The Cadets](#).

Een tijdperk komt dus helaas ten einde. The Garfield Cadets waren begin jaren '80 de innovators die de drum corps activiteit heeft gebracht waar het nu is, door andere corps - juist door die competitie - te inspireren en verder te brengen. Gek genoeg wordt die innovatie van toen nu gezien als 'traditie' waar de old skool drum corps fans graag naar terugverlangen, terwijl die vernieuwingen toentertijd juist werden verguisd en werden afgedaan als de ondergang voor drum corps.

The Cadets hebben ook een traditie om regelmatig van 'home town' te verwisselen (meestal om financiële



April Fools

DRUM CORPS INTERNATIONAL • MARCH DRUM CORPS 2024	
CURRENT	
OPENINGS	
WEEK OF APR 08	
BRASS	3 2 5
FIELD PERCUSSION	0 8 7
FRONT ENSEMBLE	0 6 7
COLOR GUARD	4 5 6
CONDUCTORS	0 1 0
OTHER	0 4 5

Numbers/positions submitted by corps participating in March Drum Corps 2024. Subject to change every week based on corps participation & needs.



formen, geïnspireerd op een verpakking van een oud sigarettenmerk 'Cavalier' waar inderdaad een *standing man* in het rood staat afgebeeld.

Het verhaal was zo ongeloofwaardig (zeker in combinatie met de publicatiedatum van 1 april), dat niemand erin trapte.

### BE|NT

Met het wegvallen van The Cadets als potentiële innovators willen Columbians in dat gat duiken, aldus [een artikel op dci.org](#):

De plannen van de Columbians voor 2024 zijn eenvoudig: het spel veranderen. Het korps uit Pasco, Washington, wil iets nieuws proberen en de drum corps-activiteit vooruit helpen in een nieuwe richting. Met hun productie van 2024, genaamd "BE|NT", willen ze een statement maken. De programmacoördinator Tyler Jones en zijn team zijn niet bang om hun gedachten te uiten over wat ze in gedachten

hebben. "BE|NT" draait om dingen die buigen, zoals toon, tijd en nieuwe momenten. Het korps wil innovatieve elementen inzetten en vertelt het verhaal van moedig zijn en jezelf vormen zonder angst om te breken. Het idee van "gebogen zijn" wordt gezien als iets moois en betekenisvol, zowel op individueel als op organisatieniveau. Het belooft een opwindende en meeslepende show te worden, met uiteraard trombones in het hornensemble en muziek geïnspireerd op [muziek van Quinn Carson](#).

Ik ben benieuwd wat we van de Columbians kunnen verwachten dit jaar.

### Spots

Zoals elk jaar sinds Corona, wordt er bij gehouden hoeveel open spots er nog in totaal zijn bij de aangesloten DCI corps. Of hierin ook de All age corps zijn meegenomen weet ik niet, maar het lijkt iets beter te gaan dan

vorig jaar op dit moment, maar nog steeds zijn er vooral voldoende toeter- en vlagplekken te vullen.

### DCE/EOCC

Op de website van de European Drum Corps Championships (in de volksmond nog gewoon "DCE") is er nog niets over de deelnemers van het evenement op 30 september te lezen, maar 1 deelnemer in de concert class is al bekend: **Drumfanfare DKV** uit Nieuwerkerk aan de IJssel. In het [bericht op Facebook](#) vragen ze om muzikanten die willen meespelen in dit 'meespeelproject'. De muzikale leiding is in handen van de ons bekende John Doornbos.



### Nog meer Phoenix

**Tamarco** uit Leiderdorp, bij ons in Dordrecht te gast op Koningsdag tijdens de Oranje Band show, heeft een bijzonder programma: [Rise Like a Phoenix](#) en vertelt het krachtige verhaal over ambitie, dromen en acceptatie.

### Satan

Tot slot nog [een bericht uit Casper Wyoming](#): de Troopers hebben wel een heel bijzonder lid in de gelederen. Mij lijkt ie een beetje te oud, maar hem kennende zal ie wel over zijn leeftijd hebben gelogen... ;-)

Dit was 'm weer. Tot de volgende keer! 🍀





# EVEN VOORSTELLEN:

Jong Jubal heeft aan het einde van 2023 een aantal leden aan Jubal mogen afleveren, maar gelukkig is dit in 2024 ook weer aangevuld. In alle geledingen zijn er nieuwe leden bijgekomen en in deze editie gingen we langs bij de percussion met 4 nieuwe leden.

Door Laura van Schelt, David Dosse & Julian Kok

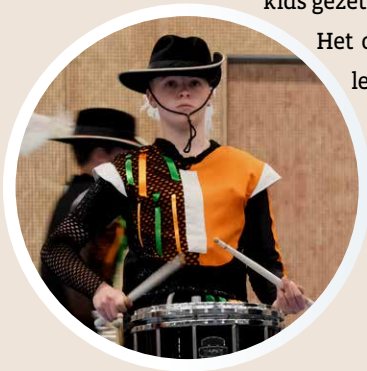


*Frédérique Vissers*

Frédérique had Jong Jubal al meerdere keren gezien. Ze wilde al langer bij Jong Jubal en heeft hiervoor ook al een keer bij de Jong Jubal kids gezeten.

Het oefenen voor de showoptredens vindt ze tot nu toe het leukste en ze kijkt erg uit naar het eerste optreden van dit seizoen.

Frédérique speelt nu snare en hoopt in de toekomst center snare te worden!

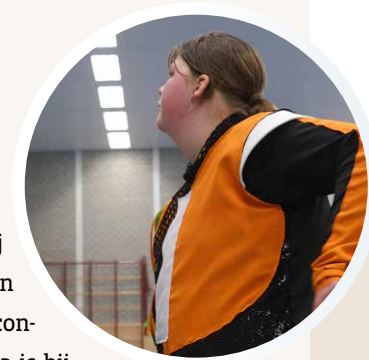


*“Ik hoop ooit center snare te worden.”*

*Roza Schildt*

*“Ik kijk het meest uit naar*

*Taptoe Ahoy.”*



Roza Schildt is 14 jaar en woont in Zwijndrecht. Zij is een van de nieuwe leden bij de pit. Ze bespeelt de concertbass en de gong. Roza is bij Jong Jubal gekomen door een clinic die het corps gaf op basisschool Het Kompas in april 2023. De European Drum Corps Championships vond ze tot nu toe het leukst wat ze bij Jong Jubal heeft gedaan. Ze weet nog niet wat ze in de toekomst hoopt te bereiken bij Jong Jubal, omdat ze niet in de toekomst kijkt, maar focust op het heden. Ze kijkt wel het meest uit naar Taptoe Ahoy.

# EVEN VOORSTELLEN:

*Max van den Brink*



*Mees Geschiere*



Een van de nieuwe bass drums bij Jong Jubal is Mees. Mees is 10 jaar en woont in Dordrecht. Hij zat eerst op drumles met twee andere jongens, maar daar miste hij de vriendschappen en toen besloot de Dordtse drummer om op Jong Jubal te gaan.

Het leukste vond hij tot nu toe om in Ahoy te staan, want hij had nog nooit voor zoveel mensen opgetreden.

Het spannendste waren de Europese kampioenschappen afgelopen september. Ook dit jaar wil hij graag nog een keer Europees kampioen worden met Jong Jubal.

Het meest kijkt Mees uit naar kamp en het eerste optreden van dit seizoen.

*“Het leukste tot nu toe was Taptoe Ahoy vorig jaar.”*



Nieuw helemaal vooraan in de pit is de zevenjarige Max en hij komt uit Sliedrecht.

Hij speelt bij Jong Jubal de xyloynth.

Hij is bij Jong Jubal terechtgekomen via zijn broer, Sem. Zijn grote broer heeft een aantal jaar bij Jong Jubal gelopen op trompet, maar Sem is sinds vorig seizoen naar Jubal gegaan. Nu Max oud genoeg is, mag hij ook

bij Jong Jubal.

Max vindt het allemaal super leuk. Het allerleukste vind hij tot nu toe de repetities. Hij vindt het ook niet spannend en heeft veel zin in de optredens. Hij hoopt in de toekomst net zo goed te worden als Sem en uiteindelijk samen met hem bij Jubal te spelen. Daar kijkt hij heel erg naar uit.

*“Ik hoop net zo goed te worden als mijn broer.”*



# EVEN VOORSTELLEN:



*Mason van 't Hoff*



Ook vooran het veld in de pit staat Mason, net als Max achter (onder andere) de Xylosinth. Het interview met hem houdt u nog te goed en zal in de volgende editie worden geplaatst.

**Het Jong Jubal-seizoen 2024 tot nu toe**

# **The road to El Dorado**



Bij Jong Jubal werd er in de afgelopen maanden hard gerepeteerd, is het traditionele OnCo een jaartje uitgesteld en werd de eerste showrepetitie opgefleurd met mooie zwarte Jong Jubal-hoodies. Verder een zeer productief Camp in Bergeijk met schitterend weer en dat resulteerde in een zeer succesvol eerste showoptreden in Zwijndrecht tijdens Heel Jong-Holland kleurt Oranje. (PF)





# 02/03/2024 | JONG JUBAL HOODIES

## Eerste repetities

De eerste showrepetities werden meestal op zaterdagmiddagen gehouden in de gymzaal van het Pallet en een enkele keer in de Deetos/Snel-hal. Op een van deze repetities toonde het atelier het eerste prototype van het nieuwe guard-uniform en alsof dat nog niet werk genoeg was, werden daar de nieuwe zwarte Jong Jubal-hoodies uitgedeeld aan de leden die er eentje hebben besteld. Deze werden uiteraard meteen enthousiast in gebruik genomen, waardoor de nieuwe drill er meteen een stuk overzichtelijker uitzag. (PF)



# 12-14/04/2024 | BERGEIJK CAMP

## Vrijdag

Dit jaar was het camp in de tweede week van april en – net als voorgaande jaren – in het Brabantse Bergeijk. Ondanks de vele files en wegopbrekingen was iedereen om 19:00 aanwezig om kwartier te maken en konden de sectional-repetities beginnen.

Na de repetitie werden de leden getrakteerd op een hot dog en een bingo. Om 23:00 uur moest iedereen gaan slapen, wat iedereen uiteraard braaf deed...

## Zaterdag

De volgende dag zou intensief worden. De dag begon uiteraard met een stevig ontbijt en daarna stond er wat sport-en-spel op het programma om een beetje in de mood te komen. In de tussentijd werd de steiger opgebouwd en na een halfuurtje kon de repetitie beginnen. Op het programma stond 'Part 5 - The Tribe', een nummer dat vooral percussiemuziek heeft en een beetje klinkt als het geluid uit de koffer van Jumanji. Terwijl de percussion zich muzikaal stortte op de juiste ritmes, kreeg de hornline en de color guard les in deze tribale choreografie.



 [Bekijk alle foto's van het Jong Jubal Camp in Bergeijk hier op Flickr.](#)







De choreografie is – zeker voor de hornline – niet echt makkelijk, maar de kinderen wisten zich hier goed doorheen te slaan.

Na de lunch werd alles samengevoegd en werd het toegepast in de show.

Daarna werd de show in grote segmenten doorgenomen en er werd afgesloten met een run van de hele show tot nu toe.

Zo'n hele dag hard repeteren, daar krijg je best honger van en die werd gestild met een heerlijk bord macaroni Bolognese. Daarna had iedereen even een uurtje voor zichzelf, waarna de bonte avond zou gaan beginnen.

Ook dit jaar waren er weer spectaculaire acts, waarbij – net als bij hedendaags cabaret – de zaal regelmatig moest meedoen. Zo hadden we een Minion-versie van YMCA, maar dan in pakken met neonverlichting, een Jong Jubal Kahoot, Real Life Baby Shark en een muzikale quiz.

Na dit entertainment kon iedereen weer op adem komen bij het kampvuur en de avond werd afgesloten met een boswandeling langs spookachtige figuren.

### Zondag

Na een verkwikkende nachtrust en een ontbijt ging iedereen weer naar huis.

[PF]











# 20/04/2024 | HEEL JONG-HOLLAND KLEURT ORANJE

## Try Out

De primeur van “Jong Jubal and the Myth of Eldorado” in vol ornaat was zaterdag 20 april in Zwijndrecht, bij onze vrienden van Jong-Holland. Net als vorig jaar organiseerden zij een soort Corps Preview. Jong Jubal mocht de avond openen (en daarmee kleurde de zaal zeker ‘Oranje’) en hoe! In het nieuwe uniform en met de nieuwe vlaggen. De solo's aan het begin waren nog wat onwennig, maar toen de openingshit eenmaal kwam, ontrolde er een energieke en visueel aantrekkelijke show. Het intensieve camp-weekend betaalde zich uit en voor een eerste show-optreden een week voor koningsdag, was dit gewoon ongekend. Het publiek reageerde dan ook razend enthousiast op de show. Een try out om trots op te zijn dus! Nu op naar Koningsdag en dan het publiek op het Statenplein verbazen. (PF)



 [Bekijk alle foto's van heel Jong Holland Kleurt Oranje hier op Flickr.](#)











# **\_GEZOCHT: REDACTEURS M/V**

## **REDACTEURS/REPORTERS M/V**

### **Kom jij het enthousiaste team van de Jubal Flitsen versterken?**

Wij zijn op zoek naar **redacteurs** en/of **reporters** om ons team te versterken. We zijn daarbij op zoek naar zowel spelende leden als andere leden of mensen van buitenaf, om zodoende de club van meerdere kanten (kritisch) te kunnen belichten. Niet alleen in woord, maar ook in beeld (foto/video/grafisch).

**Meld je aan via [flitsen@jubal.org](mailto:flitsen@jubal.org)**

Journalistieke opleiding, ervaring als journalist voor Omroep Zeeland, RTV-Dordt, de sportredactie van Rotterdamsche Courant of als nieuwslezer bij RTL niet vereist, maar wel een pré ;-]

[www.jubal.org/vacatures](http://www.jubal.org/vacatures)





# ***Big Band News***

door Rien Prins

**Het jaar 2023 - alweer het 37ste jaar in het bestaan van JD's Big Band - is een goed jaar geweest. Niet zozeer vanwege het aantal optredens, sowieso is de band opgericht voor leden die niet iedere zaterdag op stap willen zijn voor een optreden, maar met acht optredens door het jaar is 2023 een gemiddeld jaar geworden. Daarbij valt wel op dat van die acht er vier werden afgewerkt in de kerstperiode. Toch hopen we in het nu begonnen jaar toch iets meer optredens te kunnen afwerken in de zomerperiode, maar dat zullen we moeten afwachten. Zeker is in ieder geval dat we ons op Koningsdag weer kunnen presenteren en ook op 1 juni is JD's Big Band te horen en te zien op het Scheffersplein tijdens Cultuur op de Hoek. Het lijkt dan ook dat alles rustig is bij onze Big Band. Helaas is dat niet zo. En de reden is de dirigent.**



Toen JD's Big Band werd opgericht door een aantal oud leden van Jubal die na de festiviteiten rond het 75-jarig jubileum van Jubal bij elkaar zaten, was het al snel duidelijk dat Cees Bogert de muzikale leiding op zich zou nemen. Best een lastige taak, vooral door het afwijkende instrumentarium. Trompet is geen probleem voor degenen die bij Jubal trompet hebben gespeeld, maar trombone en zeker de sax waren toch wel erg lastige instrumenten om onder de knie te krijgen. Maar met veel doorzettingsvermogen is het toch gelukt. Cees vond daarbij dat het vooral een vriendenclub moest zijn, dat de sfeer goed moest zijn, geheel in lijn met wat in de statuten van JD's Big Band staat opgenomen: De vereniging heeft ten doel beoefenen van amusementsmuziek in de breedste zin des woords, waarbij ontspanning in een vriendschappelijke sfeer een belangrijk onderdeel vormt. Cees heeft 25 jaar de Big Band geleid, maar na het 100 jarig jubileum van Jubal en dus het 25 jarig jubileum van de Big Band wilde hij het dirigentschap graag overdragen. Gelukkig hadden we in ons midden saxofonist Jan Slager, die zich bij Jubal al verdienstelijk had gemaakt met muzikaal leiderschap, onder andere bij het Alumni Corps. Tijdens de oudejaarsrepetitie van 2011 heeft Cees het bevel letterlijk overgedragen, door aan Jan de baton te overhandigen.

Met Jan aan het roer kwam er een andere wind. Ook voor Jan geldt dat hij een sfeer van vriendschap belangrijk vindt, maar dat moest niet belangrijker zijn dan het muzikale peil. Vanaf de start is Jan bezig geweest om dat muzikale peil te verhogen. Dat gebeurde ook, langzaam maar zeker. Nu is het peil zodanig hoog, dat we een muzikaal verantwoord programma kunnen



brengen van een redelijk hoog niveau. Dat we zover zijn gekomen, is absoluut de verdienste van Jan. En juist nu we dat punt hebben bereikt, heeft Jan laten weten als muzikaal leider te stoppen. Het is namelijk zo, dat Jan binnenkort stopt met werken en dan de tijd heeft zich te wijden aan zijn andere hobby; zeilen. Hij is van plan een vaartocht te gaan maken, waardoor hij zo'n vijf maanden afwezig is. Voor de Big Band is dat jammer, voor hem zelf heel fijn dat hij de vitaliteit heeft om nu een lang gekoesterd plan ten uitvoer te brengen. Alleen was de vraag wel wie Jan zou kunnen opvolgen. De Big Band heeft net als Jubal alleen eigen leden



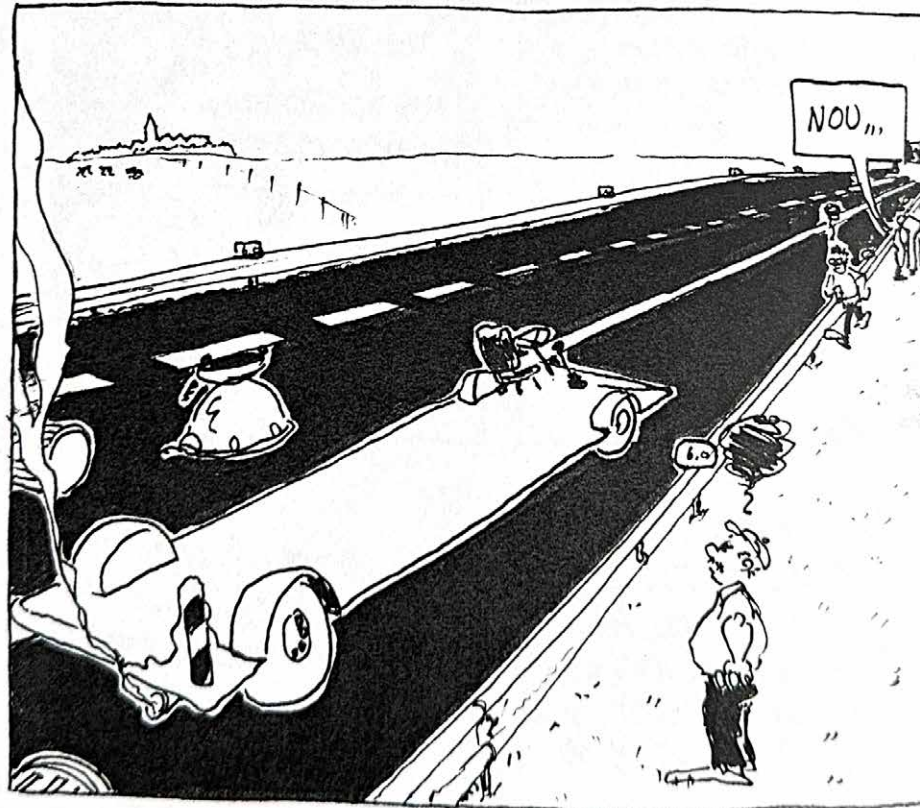
voor de club gehad. Daar werd dan ook allereerst naar gezocht. Binnen de Big Band was niet zo iemand te vinden en alle mogelijke kandidaten die bij Jubal hebben laten zien die kwaliteiten te bezitten zijn benaderd, maar niet één gaf aan gelegenheid te hebben om voor de Big Band te kunnen staan. Daarom is de zoekcirkel vergroot en proberen we nu iemand van buiten de Jubal familie te vinden. Hoe dat afloopt is op dit moment nog niet bekend, maar dat zullen jullie zeker nog te horen krijgen. 🍀



## Leyt den Ouden Doasch:

Herinnert u zich deze nog, nog, nog? Deze Jubal Rubbish stond in het album 'Pasjescontrolezone' uit 1996. Ongelukjes met materiaalwagens (zoals bij Winds op [pagina 22](#)) zijn niet uniek. In het verleden was er wel vaker iets met materiaalwagens, -bussen of -trucks en is daarmee een herhalend thema in de Jubal Rubbish-strips.

In de jaren 90 werd het materiaal vervoerd met een omgebouwde touringcar en ook daar was regelmatig iets mee aan de hand. Zo erg als op de strip hiernaast was het natuurlijk ook weer niet, maar in die tijd werden er onderweg ook wel eens onderdelen verloren... 🚚



Reen '96



# FOUTJE... BEDANKT!



## column

**N**ee geen verzekeringsverhaal.

Hoe simpel kan het zijn, lid worden van een club. Nou dat is nogal ingewikkeld geweest. Zodanig dat Jong Jubal rond 1998 op het punt van stoppen stond, totdat de Music Kids werd geboren. Daarna is het redelijk crescendo gegaan om maar eens in muziektermen te spreken.

**I**k ga even terug naar 1965 (bijna prehistorie). Na het zomerseizoen kwamen m'n ouders op het idee dat ik in de wintermaanden maar eens wat moest gaan doen. Ga eens bij Jong Jubal kijken. Zo gezegd zo gedaan. Op naar Papendrecht. Papendrecht?? Ja daar werd gerepeteerd op het betonnen parkeerterrein van het voormalige Aviolanda, je weet wel de bouwer van de ontvangst- en vertrekpiëren op Schiphol.

**N**a de repetitie was ik om. In het toenmalige CJMV gebouw op de Burgemeester de Raadsingel waar werd gerepeteerd werd alles in orde gemaakt. Je begon met de vlag. Niet zoals de huidige color guard, nee met de Nederlandse vlag. Opgeleid tot snarespeler door wijlen Piet Franken op het zolderkamertje in de Potgieterstraat, samen met Ad Reijers. Altijd snarespeler geweest met uitzondering van de laatste 2 jaar, toen was ik tambour-maître, thans drum major. Tot zover ging alles prima.

**I**k kwam op het schakelpunt te staan naar Jubal, of... toch iets anders. Het kiezen op de lagere school voor een vervolopleiding is al een gedoe op zich, zo ook bij Jong Jubal. Je begint immers weer bij de bodem en moest jezelf ontwikkelen. Van beschermde omgeving (alles wordt geregeld) naar op jezelf te zijn aangewezen. Ik wilde eigenlijk gaan voetballen. Nou, mijn ouders hebben wel heel diep op mij

ingepraat om dat toch vooral maar niet te doen. Jammer want wat een carrière had ik misschien kunnen hebben. Nee, ik heb dan toch maar gekozen voor Jubal en viel met mijn neus in de boter. Een Tour de France van een week.

**U**iteindelijk een mooie carrière in Jubal. Zoals reeds gezegd: snarespeler geweest, staff coördinator, bestuurslid en uiteindelijk ook nog voorzitter. Zodanig dat mijn ouders wel eens zeiden... stop er toch mee, het kost zoveel tijd. Maar ja, wie zei ook alweer... ga toch over naar Jubal! In een later stadium met de dames erbij, ook mijn vrouw. De dochters werden later ook lid en zo was de familie goed vertegenwoordigd.

**I**n 2012 vond ik het genoeg geweest, alleen ben ik nog steeds lid. Echter de laatste jaren zag ik een mooi ledenwervingsfenomeen (10 x de woordwaarde) zich afspelen.





**C**itaat: “Onze kinderen gaan niet naar Jong Jubal”. Oh nee?? Nou, dat maken ze zelf wel uit hoor. En jawel hoor, je zorgt ervoor dat je zelf even iets anders moet doen, zoekt even een oppasmoeder van een vriendje van je kind, die -hoe toevallig- op Jong Jubal zit, komt daarna zelf een halve dag later terug en je kind zegt: “ik word lid van Jong Jubal”. Gewoon even meegaan om het vriendje weg te brengen en het kind effe een ochtendje laten blijven hangen. Het lidmaatschap was een mededeling aan de ouders, geen verzoek. Keuzestress??? Welnee.

**I**nmiddels is ook het andere kind lid geworden, moeders even een projectje aan het doen en vaders completeert inmiddels de timmerconstructieontwerpmaakfabriek (100x de woordwaarde) en zo is het gezin compleet.

Een enorm voordeel is dat je een horizontale planning hebt als gezin. Daarnaast kunnen kinderen gaan carpoolen en de ouders houden een zee van tijd over. Je kan gezellig weer eens hand in hand naar de Albert Heijn, de meubelboulevard afstruinen zonder gemekker van de kinderen etc., etc. Ik moet er niet aan denken overigens, maar waar Jubal al niet goed voor is.

**T**erugkijkend naar het project Music Kids, is ook dit toch ook een heerlijke marketing. Dus ouders neem vooral vriendje en vriendinnetje mee naar een repetitie.

**J**a, zo simpel zal het niet altijd gaan, maar het is wel een vorm van ledenwerving die niet veel kost. En dit buiten de voortreffelijke schoolbezoeken van Ron en Monique.

*Jubal heeft me heel veel gebracht. Tijden en maatschappij veranderen. Maar Jubal bestaat niet voor niets 113 jaar. Meegaan met de tijd en de jeugd.*

**D**us nogmaals alle ouders, kom in actie!! Het scheelt u ook een hoop tijd. Allemaal blij.

**M**oraal van het verhaal is dat Jubal je heel veel brengt. Je leeft maar één keer, maar Juballer ben je voor je leven. Ik ben bijna 60 jaar verder en kan wel zeggen dat ik geen spijt heb gehad niet voor het voetbal te hebben gekozen. Jubal heeft me heel veel gebracht. Tijden en maatschappij veranderen. Maar Jubal bestaat niet voor niets 113 jaar. Meegaan met de tijd en de jeugd.

**O**ktober 1965 en september 1972. Dé keuzemomenten. Het waren goede keuzes, echter niet alleen ik kon bevroeden dat ik bijna 60 jaar later er nog bij betrokken ben. Ik denk dat mijn ouders ook wel dachten dat het lidmaatschap wat korter zou duren.

Maar ja...

Foutje,... Bedankt!... Maar wel een heel prettig foutje. ⚡

# uitsmijter:

## LEDENVERGADERING 2024



### **Volgende editie:** (kopijdatum: 1 juni 2024)

De volgende Flitsen zal in juni 2024 verschijnen met daarin uiteraard aandacht voor de eerste optredens van Jubal met het (ver)nieuwe(nde) product en uiteraard de volgende optredens van Jong Jubal. Dat en nog veel meer afgewisseld met columns en strips. Voldoende content om alweer naar uit te kijken dus!

# Colofon:

## Jubal Flitsen

is een magazine van Jubal Dordrecht

### Redactie:

Ilse Jacobs  
Binqe Broers  
Lente Franken  
John Franken  
Peter Franken

### Hoofdredacteur:

Brendan van Spijk

### Eindredactie:

Peter Franken

### Aan deze uitgave werkten mee:

Max van den Brink  
Luca Ditvoorst  
Tim van Driel  
Mees Geschiere  
Julian Kok  
Bert van Maaren  
Mason  
David Oosse  
Laura van Schelt  
Roza Schildt  
Frédérique Vissers  
Ronald van der Windt

## Vormgeving/lay-out:

Peter Franken

## Illustraties:

Peter Franken

## Fotografie Jubal:

Henry van Maanen  
Jan Dittmar  
Mitchell Dittmar  
Lente Franken  
Peter Franken  
Ingrid van Schelt

## Fotografie Jong Jubal:

Ingrid van Schelt  
Peter Franken

## Videografie:

Jubal Media

## Redactieadres:

[flitsen@jubal.org](mailto:flitsen@jubal.org)

## Disclaimer

De inhoud van de Jubal Flitsen is door de redactie met de grootste zorg samengesteld, doch, Jubal aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid ten aanzien van mogelijke onjuistheden van het getoonde.

Jubal is niet verantwoordelijk voor getoonde content op aan de deze publicatie gekoppelde bestanden.

Ongeautoriseerd of oneigenlijk gebruik van de content of delen daarvan maken inbreuk op intellectuele rechten.

Toestemming tot het gebruik van de inhoud van deze uitgave of delen daarvan op andere publiekelijk toegankelijke plaatsen dient schriftelijk te worden verzocht. Zonder deze schriftelijke toestemming kunt u geen content of delen van deze publicatie gebruiken.

Dit kan via: [flitsen@jubal.org](mailto:flitsen@jubal.org)

© Jubal Dordrecht 2024







majestic<sup>®</sup>



Zildjian

EVANS<sup>™</sup>  
DRUMHEADS

Guard  
equipment

VIC  
FIRTH<sup>®</sup>

BERNICK  
XYLOSYNTH<sup>™</sup>

ENVISION  
VISUAL PERFORMANCE DESIGN